МОСКВА
ПАРИЖ
1930
1930
ЖУ

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

ПАРИЖ

МОСКВА

1900 ■ 1930

Советский
художник
Москва
1981

1900-1930

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду

МОСКВА - ПАРИЖ

2

Изобразительное искусство

Прикладное и промышленное искусство

Архитектура и градостроительство

Агитационно-массовое искусство

Плакат

Театр

3 июня - 4 октября 1981

Изобразительное искусство

1

Комиссар

советского раздела
А. Г. Халтурин

Комиссары

французского раздела
С. Задора
Ж.-Ю. Мартен

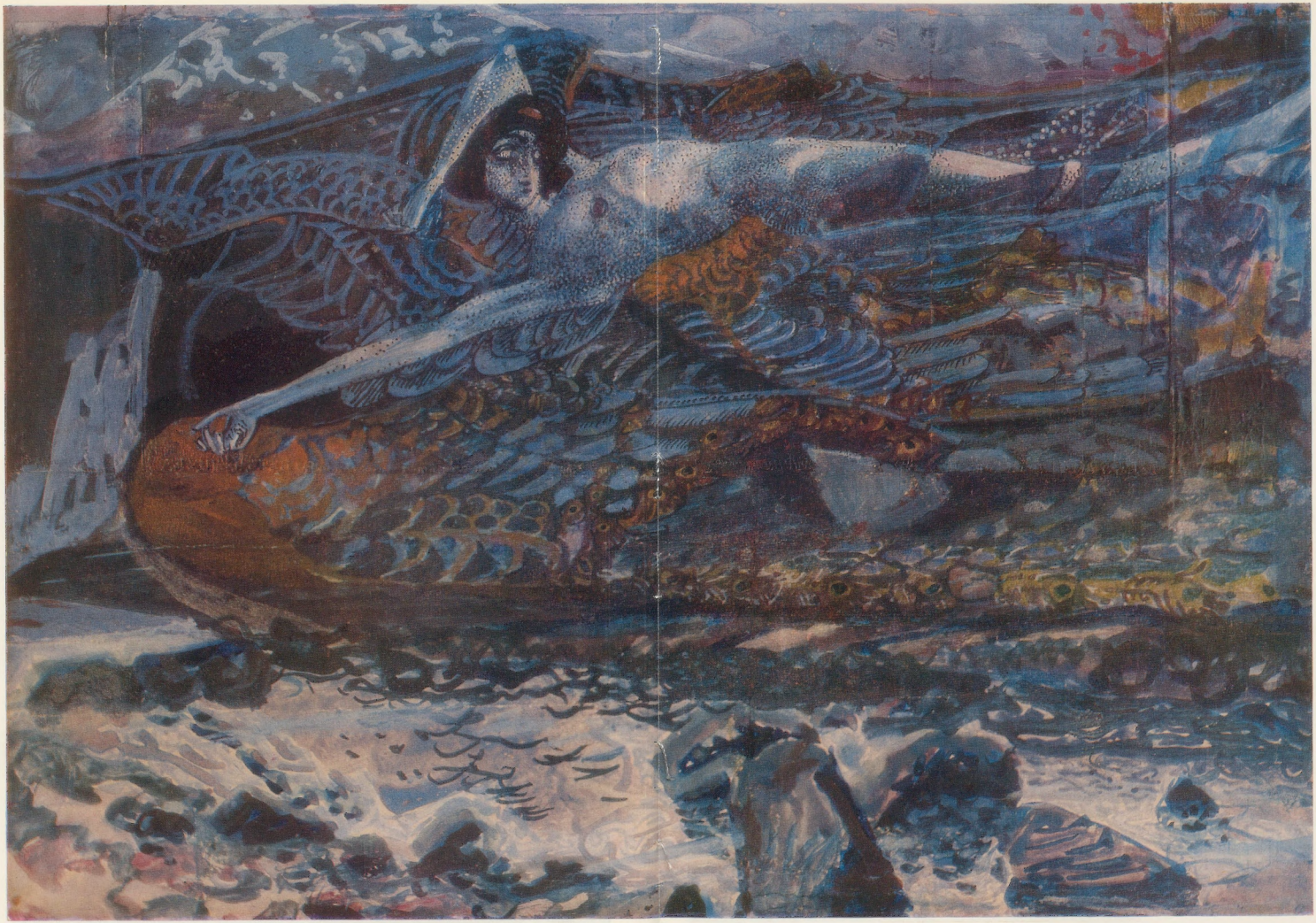
Научные консультанты

Б. В. Веймарн
Ю. К. Королев
Л. И. Новожилова
Б. Б. Пиотровский
В. М. Полевой
Д. В. Сарабьянов
В. М. Сидоров
А. Д. Чегодаев

1900-1917

М. Врубель. Берендей. 1899—1900

М. Врубель. Царевна-Лебедь. 1900



М. Врубель. Демон поверженный. 1901

М. Врубель. Сирень. 1900

К. Моне. Ирисы

О. Ренуар. Портрет г-жи Гастон Бернхейм. 1901

П. Пикассо. Любительница абсента. 1901

И. Репин. Портрет А. Игнатьева. 1902

В. Серов. После усмирения. 1905

Т. Стейнлен. Колодец истины

Е. Лансере. Тризна. 1906

Б. Кустодиев. Манифестация. 1905

С. Иванов. Расстрел. 1905

А. Бурдель. Бетховен. 1901

А. Бурдель. Портрет Льва Толстого. Около 1906

А. Бурдель. Автопортрет. Около 1906

А. Голубкина. Портрет С. Т. Морозова. 1902

А. Майоль. Помона. 1910

М. Нестеров. Портрет дочери художника О. М. Нестеровой. 1906

А. Рябушкин. Московская девушка XVII века. 1903

А. Архипов. Гости. 1914

К. Юон. К Троице. 1903

В. Серов. Стригуны на водопое. 1904

Ф. Малявин. Вихрь. 1905

П. Пикассо. Мужской портрет. 1902—1903

В. Суриков. Горожанка. 1902

К. Коровин. Париж ночью. 1908

К. Ван Донген. Красная танцовщица. Около 1907

П. Боннар. Сбор слив. Около 1899

И. Грабарь. Февральская лазурь. 1904

М. Дени. Эскизы к серии панно на тему «История Психеи». 1908

В. Борисов-Мусатов. Гобелен. 1901

В. Борисов-Мусатов. Весенняя сказка. 1905

П. Боннар. Средиземное море. 1911

В. Серов. Портрет Иды Рубинштейн. 1910

А. Бенуа. Прогулка короля. 1906

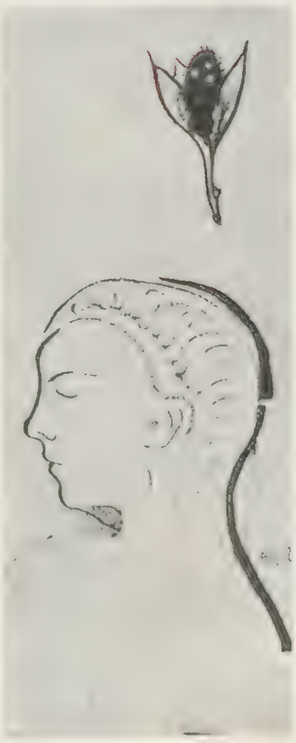
П. Сезанн. Скалы и деревья в Бибемю. 1900—1904

А. Майоль. Средиземное море. 1902—1905

П. Синьяк. Папский дворец в Авиньоне. 1900

П. Синьяк. Лодки в бухте Золотой Рог. 1907

А. Дерен. Мост через Темзу. 1906

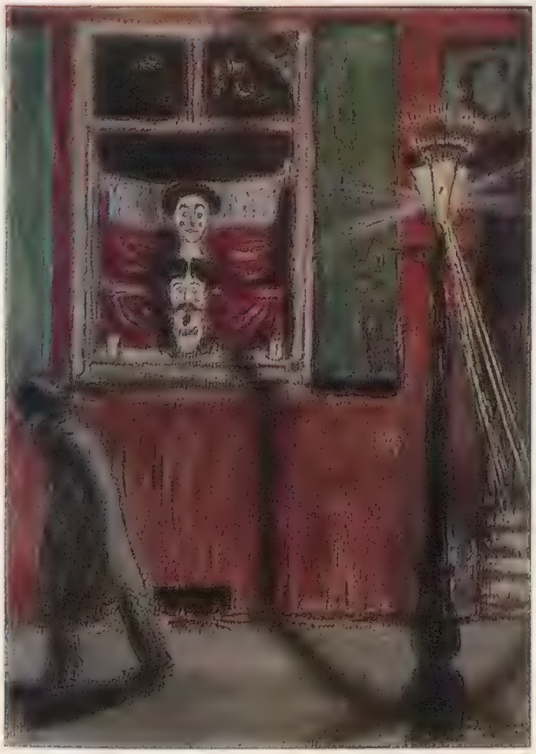


О. Редон. Рисунки для журнала «Весы». 1904

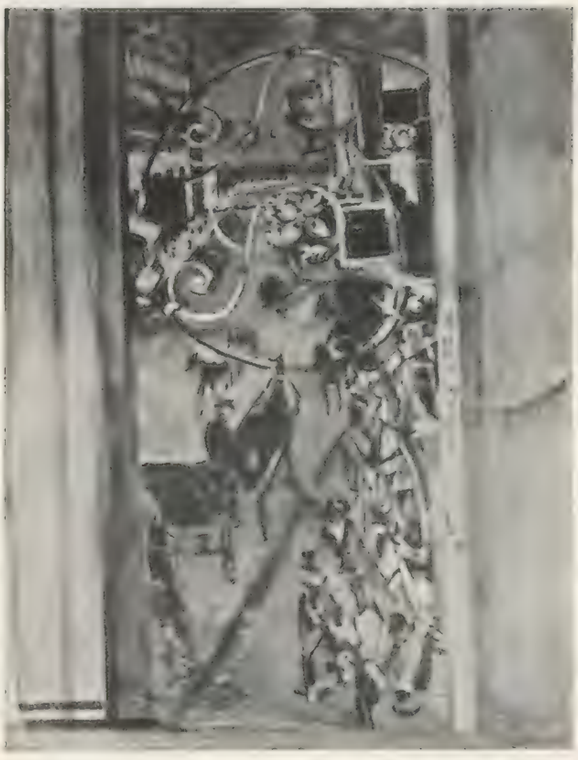
А. Матисс. Роскошь. 1907

А. Марке. Портрет Андре Рувейра. 1904

А. Марке. Париж зимой. 1908



М. Добужинский. Окно парикмахерской. 1906



Г. Якулов. Тверская. 1914

А. Марке. Пляж в Фекане. 1906

Ж. Брак. Бухта в Ла-Сьота. 1907

А. Матисс. Танец. 1910

Н. Рерих. Небесный бой. 1912

П. Кузнецов. Вечер в степи. 1912

В. Серов. Портрет Максима Горького. 1905

П. Пикассо. Три женщины. 1908

А. Дерен. Купальщицы. 1908

В. Баранов-Россинэ. Кузница. 1911

Ж. Метценже. Синяя птица. 1913

А. Глез. Женщины за вязаньем. 1913

Ж. Руо. Издевательство. 1905

Ж. Руо. Пьяница. 1905

Ж. Руо. Карнавал, или танец «шаю». 1905

Р. Делоне. Команда из Кардифа. 1912—1913

М. Ларионов. Петух. 1912

А. Куприн. Большой натюрморт с тыквой и вазой с кистями. 1917

А. Шевченко. Вывесочный натюрморт. 1913

П. Пикассо. Бутылка перно и карты. 1912

И. Машков. Портрет мальчика в расписной рубашке. 1909

А. Матисс. Интерьер с красными рыбками. 1914

В. Серов. Портрет И. А. Морозова. 1910

П. Кончаловский. Коррида. 1910

З. Серебрякова. Беление холста. 1917

К. Петров-Водкин. Купание красного коня. 1912

М. Сарьян. Финиковая пальма. 1911

М. Сарьян. Идущая женщина. 1911

А. Матвеев. Юноша. 1911

П. Пикассо. Фернанда. 1909

С. Коненков. Стрибог. 1910

И. Ефимов. Бизон. 1913

Н. Пиросманашвили. Дворник. 1905

А. Руссо. Муза, вдохновляющая поэта. 1909

А. Модильяни. Портрет Л. Сюрважа. 1917

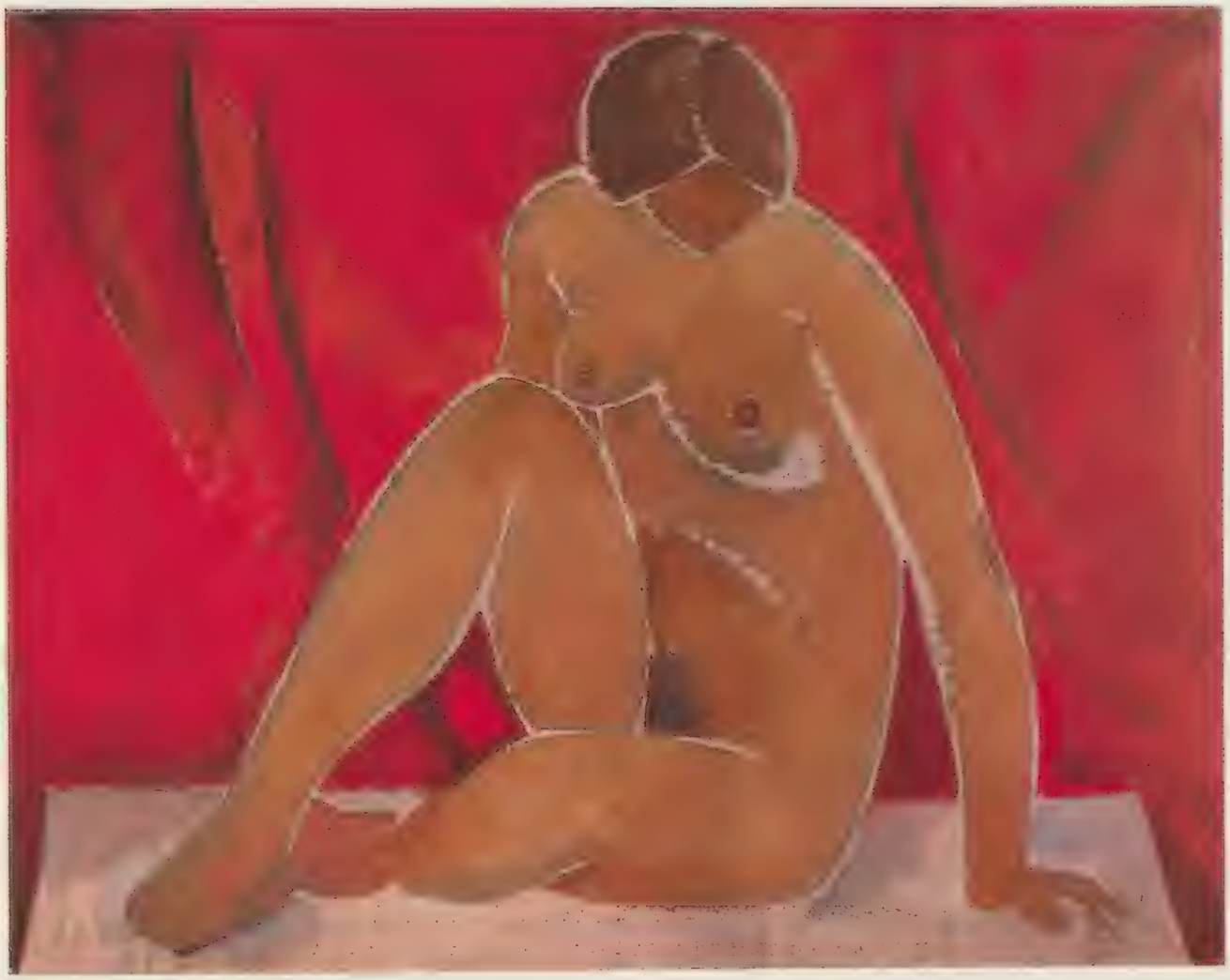
М. Утрилло. Церковь в Фер-ан-Тарденуа. Около 1912

Н. Гончарова. Прачки. 1911—1912

М. Ларионов. Отдыхающий солдат. 1911

В. Татлин. Продавец рыб. 1911

В. Татлин. Матрос. 1911



В. **Татлин.** Натурщица. 1913

М. Шагал. Продавец газет. 1914

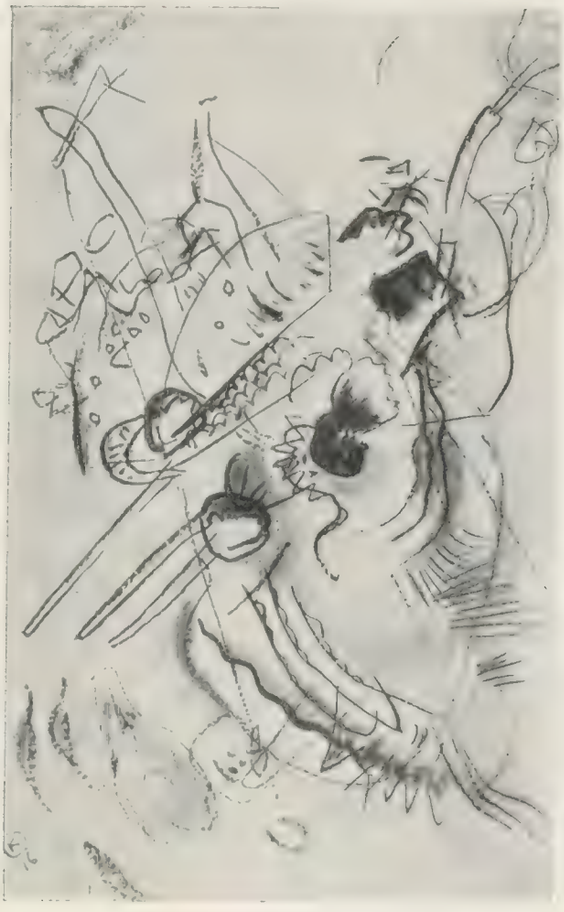
М. Шагал. Окно на даче. 1915

Р. Делоне. Красная Эйфелева башня. 1911—1912

В. Кандинский. Экзотические птицы. 1915

В. Кандинский. Голоса. 1916

А. Глез. Акробаты. 1916



В. Кандинский. Композиция Д. 191

А. Валенси. Москва. 1912

А. Лентулов. Москва. 1913

П. Пикассо. Портрет А. Воллара. 1909—1910

Р. **Фальк.** Пейзаж с парусом. 1912

В. Кандинский. Композиция № 6. 1913

В. Кандинский. Озеро. 1910

П. Филонов. Коровницы. 1914

С. Делоне. «Проза транссибирского экспресса». 1913

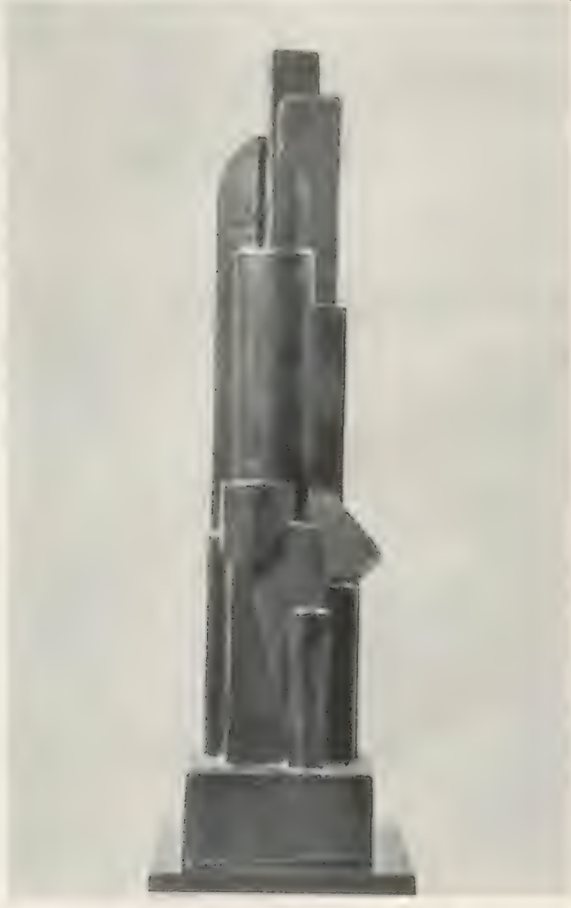
А. Архипенко. Гондольер. 1914

Л. Сюрваж. Серия «Восемь ритмов в цвете». 1913

О. Цадкин. Пророк. 1914

Ж. Липшиц. Матрос с гитарой. 1914—1915

Р. Дюшан-Вийон. Голова Бодлера. 1911



Ж. Липшиц. Сидящая фигура. 1915

О. Розанова. Четыре туза. 1915—1916

Х. Грис. Натюрморт со скрипкой и стаканом. 1913

А. Архипенко. Перед зеркалом. 1915

Р. Дюшан-Вийон. Лошадь. 1914

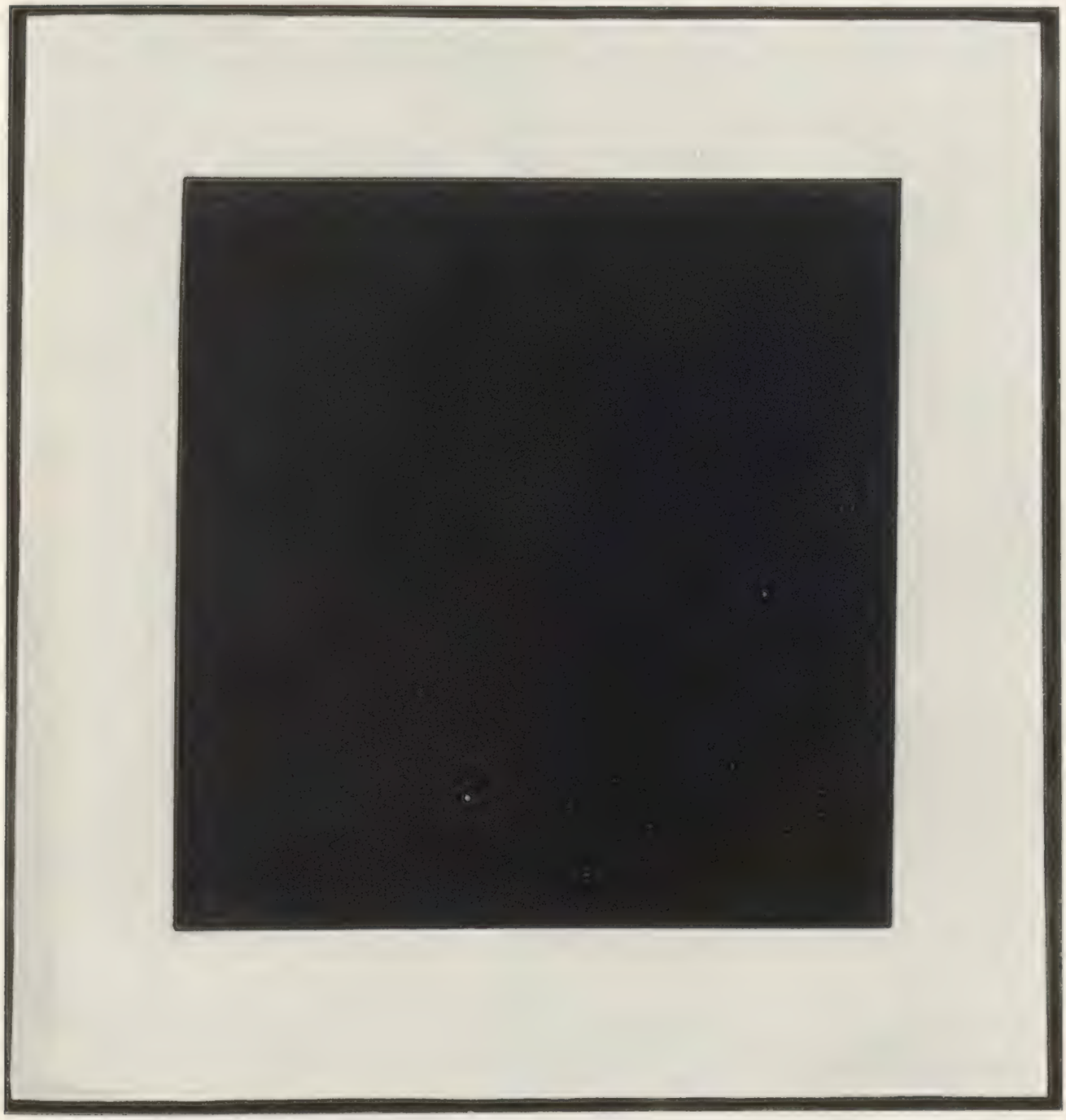
А. Лоран. Клоун. 1915

П. Пикассо. Музыкальный инструмент. 1915

Н. Альтман. Автопортрет. 1916

Л. Попова. Портрет философа. 1915

К. Малевич. Супрематизм. 1936 (Авторское повторение композиции 1916 года)

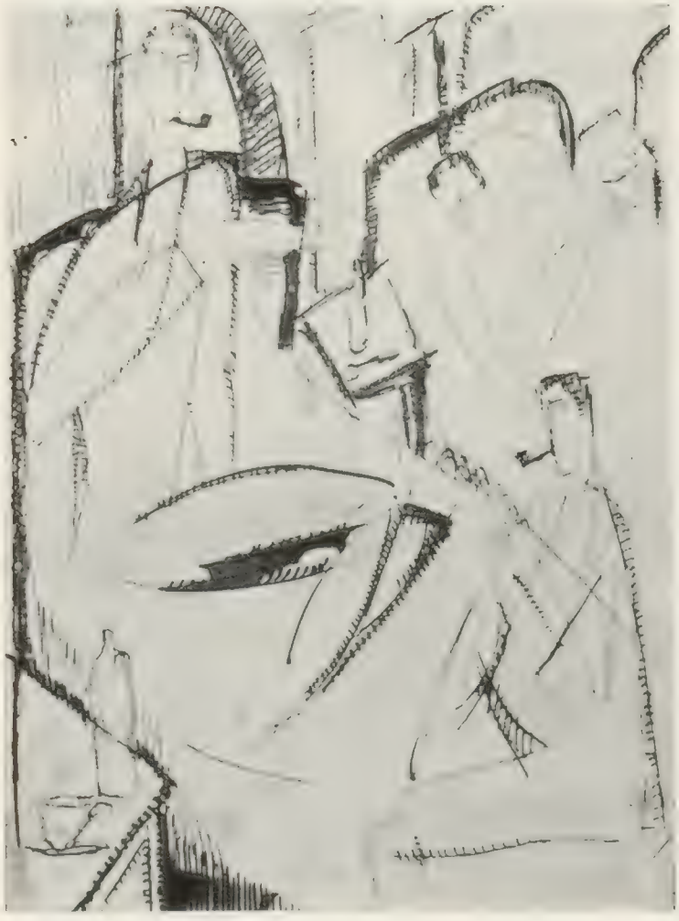


К. Малевич. Черный квадрат. 1913

Р. Дюфи. Десять почтовых открыток для русских солдат на фронте в первую мировую войну. 1914—1918

Р. Дюфи. Конец большой войны. 1918

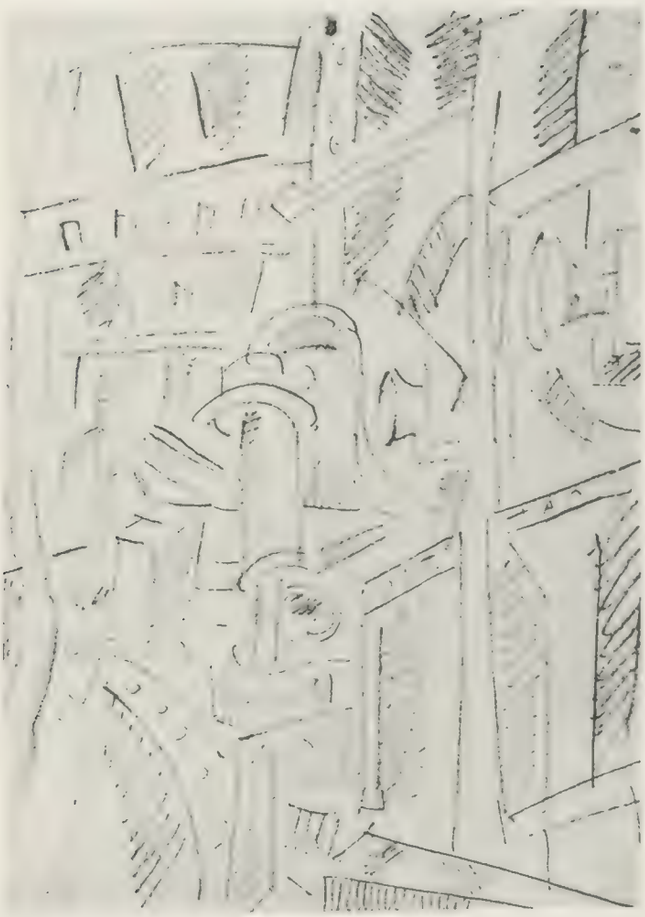
И. Гончарова. Мистические образы войны. 1914
Св. Георгий Победоносец. Град обреченный. Французский петух. Христолюбивое воинство



О. Цадкин. Фронтовые рисунки. Русский госпиталь. 1916—1917

Ф. Леже. Жанна и кубист. 1914

Ф. Леже. Французский солдат. 1914—1918



Ф. Леже. Рисунки с фронта. 1914—1918

Б. Мухина. Ветер. 1926—1927

1917-1930

Ф. Малявин. Ленин. 1920

Н. Альтман. Петрокоммуна. 1921

К. Малевич. «Скачет красная конница...» 1918—1930

В. Мухина. Пламя революции. 1922—1923

Б. Кустодиев. Большевик. 1920

Н. Альтман. Портрет А. В. Луначарского. 1920

И. Фрих-Хар. Пугачев. 1926—1927

Н. Андреев. Ленин пишущий. 1920

Б. Кустодиев. Праздник в честь II конгресса Коминтерна на площади Урицкого. 1921

Н. Никонов. Вступление Красной Армии в Красноярск в 1920 году. 1923

П. Шухмин. Приказ о наступлении. 1928

М. Греков. Тачанка. 1925

М. Греков. В отряд к Буденному. 1923

Н. Терпсихоров. Первый лозунг. 1924

С. Лебедева. Робеспьер. 1920

С. Малютин. Портрет Д. А. Фурманова. 1922

К. Петров-Водкин. Смерть комиссара. 1928

К. Петров-Водкин. Бездомные. 1924

К. Петров-Водкин. Гарсон парижского кафе. 1924

М. Громер. Война. 1925

А. Бурдель. Победа. 1918

А. Рылов. В голубом просторе. 1918

И. Шадр. Сеятель. 1922

П. Боннар. Портрет братьев Бернхейм. 1920

А. Шевченко. Кафе. 1919—1920

Д. Штеренберг. Натюрморт с селедкой. 1917—1918

Л. Бруни. Сумерки. Золотая рыбка. 1926

В. Лебедев. Нэпманы. 1924—1926

П. Пикассо. Большая обнаженная. 1921

Ж. Руо. Серия «Мизерере и война». 1922—1927

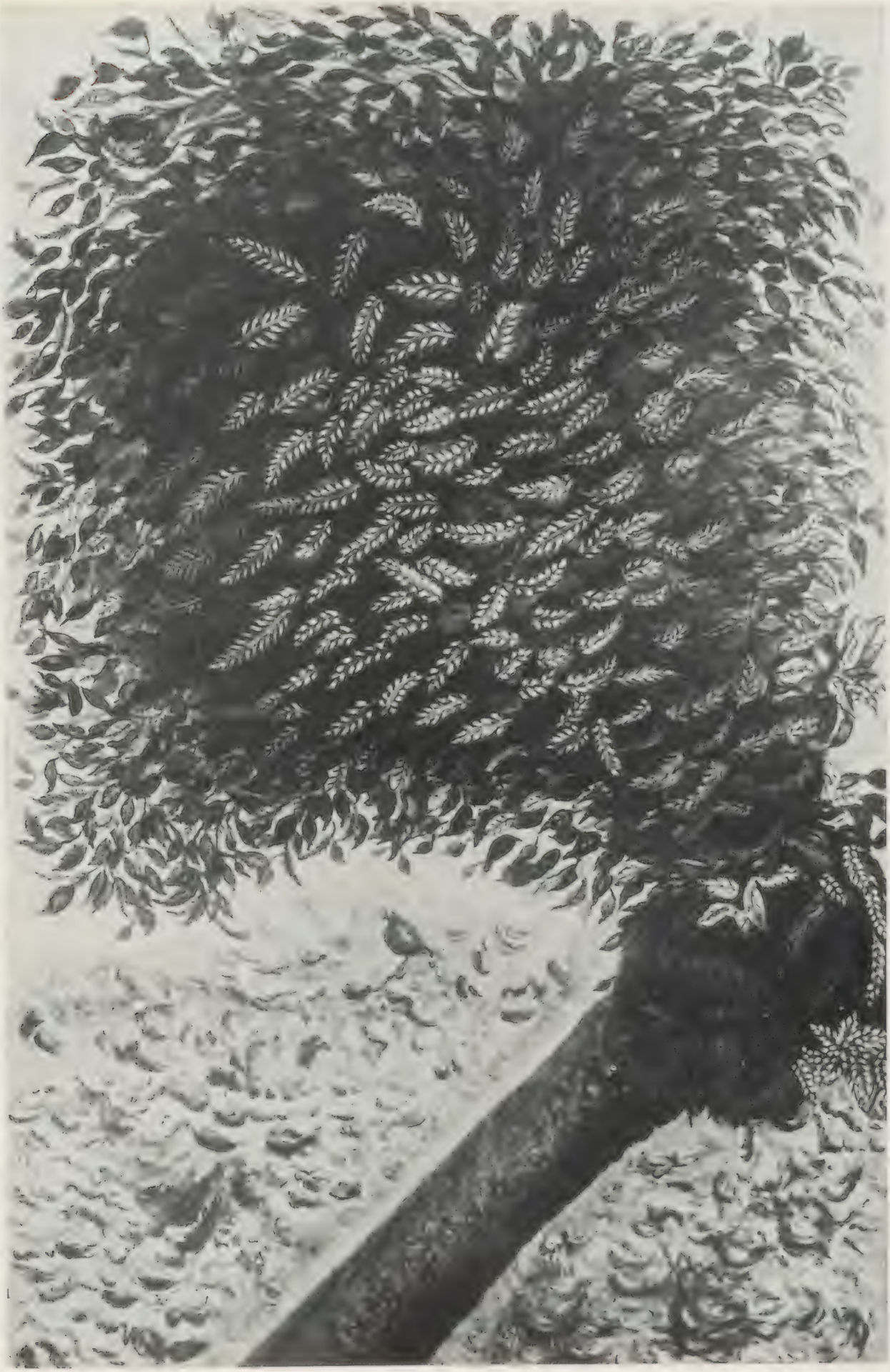
Л. Сюрваж. Продавщица рыб. 1927

М. Матюшин. Движение в пространстве. 1917—1918

А. Глез. Композиция. 1920—1923

Х. Грис. Пьеро около вазы с фруктами. 1919

Р. Дюфи. Морской праздник в Гавре. 1925

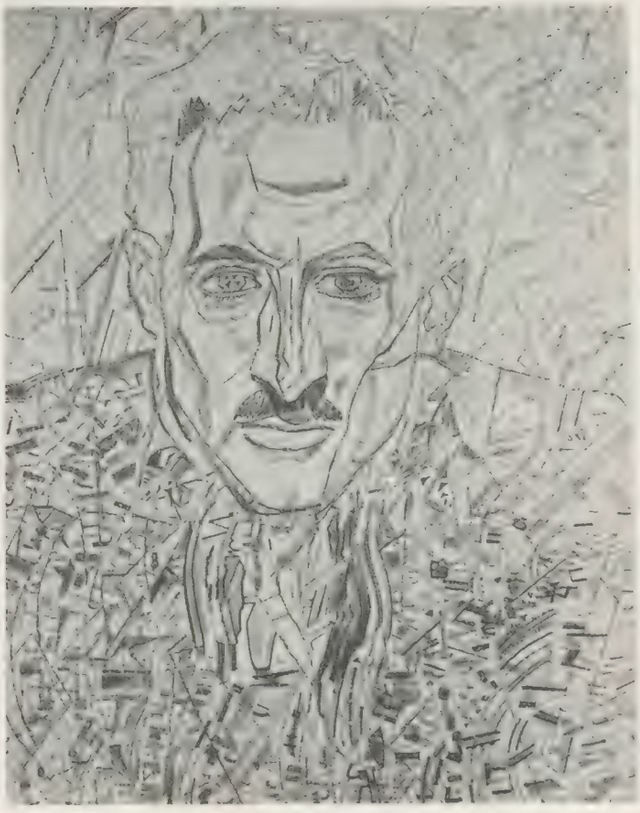


Л. Серафин. Райское дерево. Около 1920

Л. **Попова.** Динамическое построение. 1919

К. Юон. Новая планета. 1921

И. Нивинский. Синие камни. 1924



П. Филоков. Голова

В. Чекрыгин. Композиция с небесным светилом. 1921

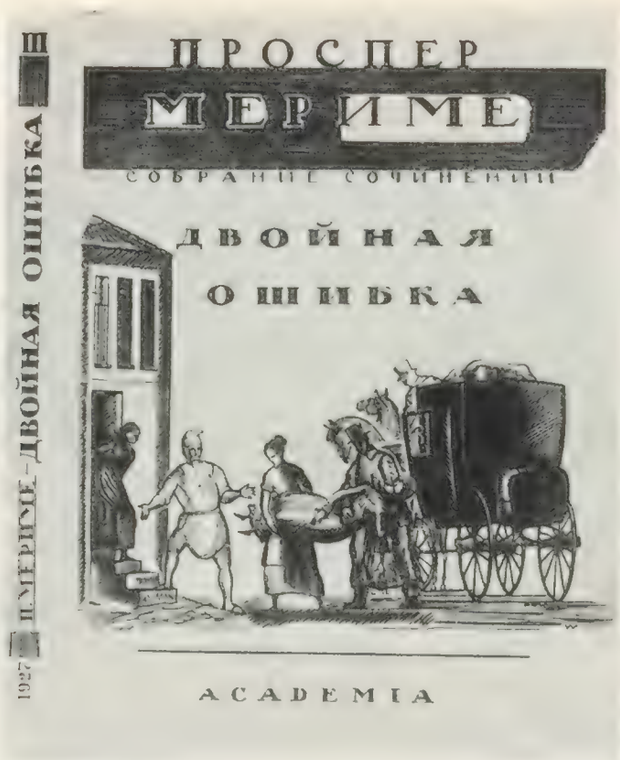
П. Филонов. Формула петроградского пролетариата. Конец 1920-х

А. Матисс. Оливы. 1919

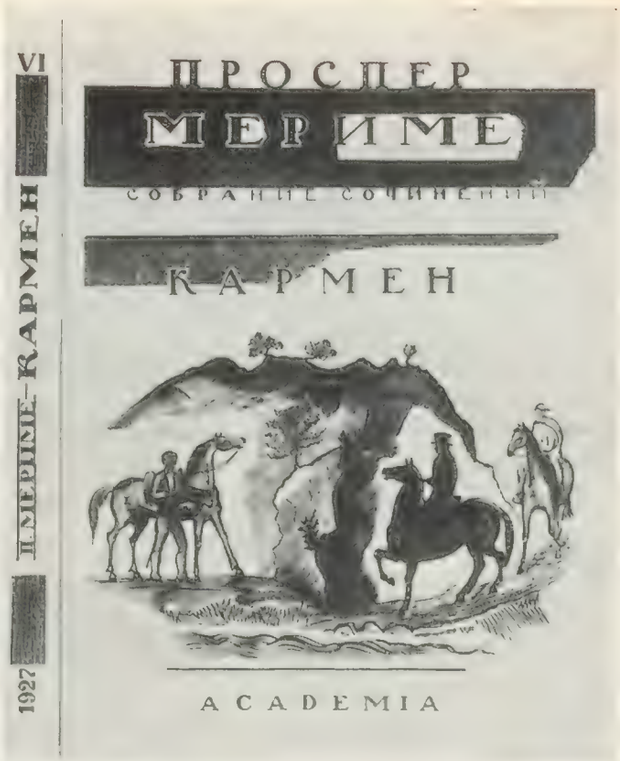
П. Кузнецов. Мисхор. 1925

М. Сарьян. Портрет Е. Чаренца. 1923

А. Матисс. Декоративная фигура на орнаментальном фоне. 1925



В. Фаворский. Обложка к III тому собрания сочинений П. Мериме. 1927



В. Фаворский. Обложка к VI тому собрания сочинений П. Мериме. 1927

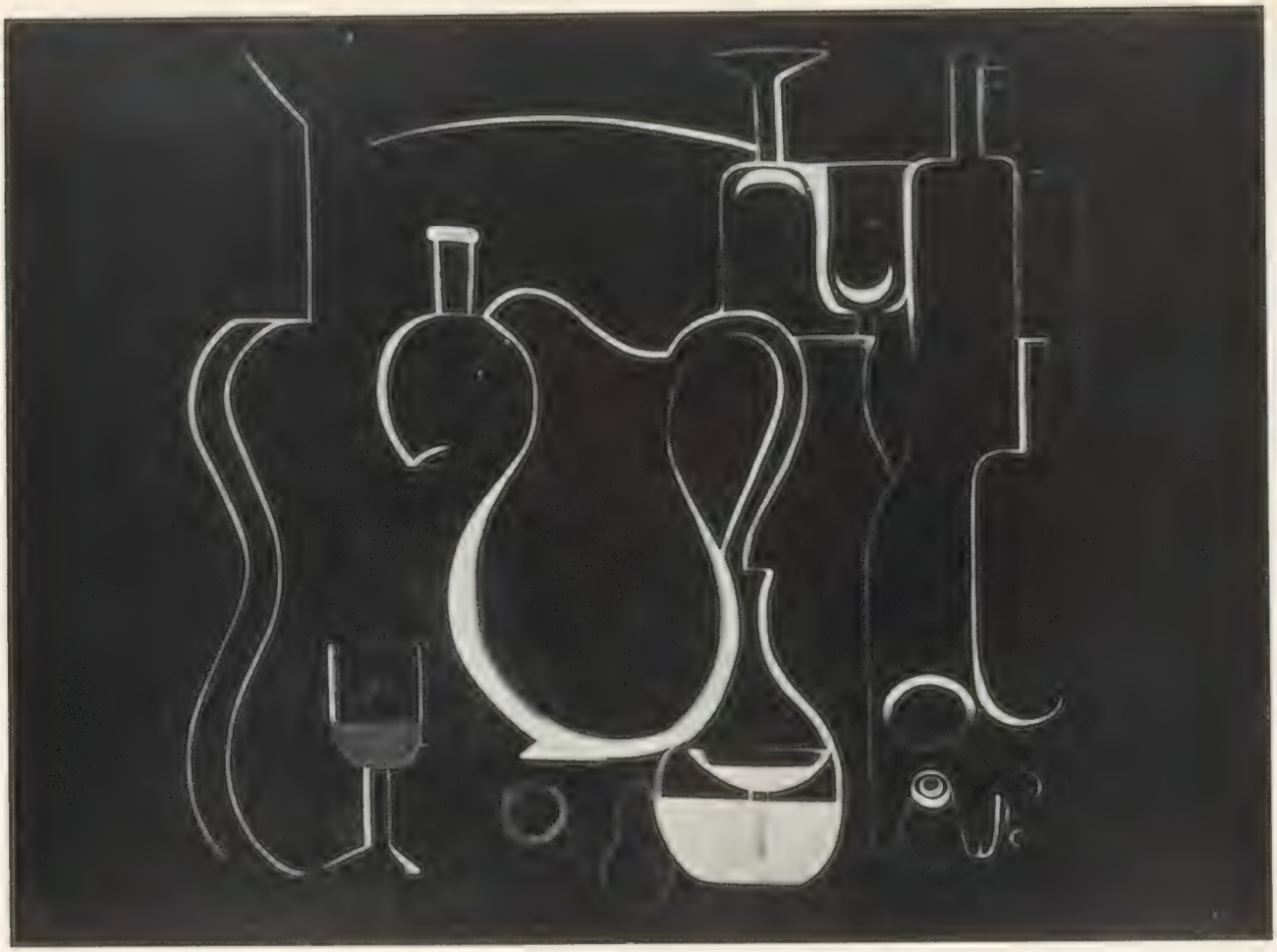
В. Фаворский. Фронтиспис к «Книге Руфь». 1925

В. Фаворский. Фронтиспис к собранию сочинений П. Мериме. 1927

П. Кузнецов. Кишлак. 1923

П. Митурич. Портрет Веры Хлебниковой. 1924

Н. Купреянов. Вечер. За работой. 1926



А. Озанфан. Графика на черном фоне. 1928

Н. Габо. Пространственная конструкция на двух точках опоры. 1925

А. Певзнер. Пространственная конструкция. 1923—1925

Ж. Горин. Композиция № 5. 1926

Ле Корбюзье. Натюрморт. 1922

Ж. Вийон. Упаковка. 1921

А. Озанфан. Перламутр № 1. 1922

А. Матисс. Скрипач у окна. 1916—1917

А. **Волков.** Гранатовая чайхана. 1924

Л. Вивен. Волки, преследующие оленя

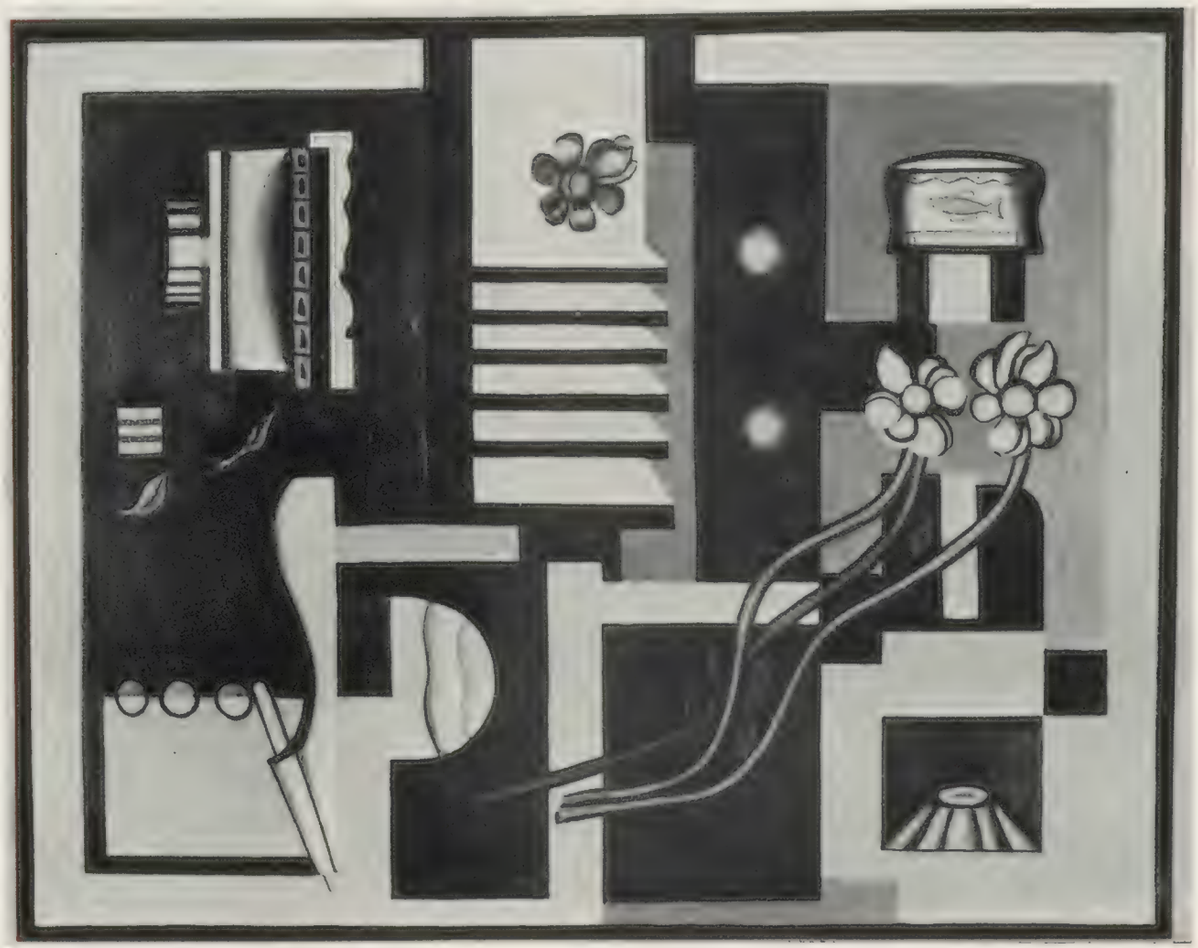
Ж. Липшиц. Человек с гитарой. 1920

О. Эрбен. Игроки в шары. 1923

К. Бомбуа. Ярмарочный атлет. Около 1930

Ф. Леже. Механические элементы. 1924

А. Лоран. Ваза с виноградными гроздьями. 1922



Ф. Леже. Натюрморт. 1927

П. Пикассо. Поль в костюме Пьеро. 1925

П. Пикассо. Портрет О. Хохловой в кресле. 1917

Ш. Деспио. Ева. 1925

Х. Орлова. Танцующая пара. 1919—1920

А. Лоран. Дама с веером. 1919

О. Цадкин. Дама с веером. 1920

И. Чайков. Кузнец. 1927

К. Бранкузи. Птица. 1930

П. Пикассо. Конструкция. 1928—1929

Х. Арп. Голова, усы, бутылка. 1929

И. Танги. Композиция. 1927

Х. Миро. Сиеста. 1925

М. Шагал. Над городом. 1914—1918

М. Шагал. Муза. 1917—1918

А. Бошан. Видение. 1928

Х. Сутин. Бык. Около 1925

И. Аликс. Сцена в суде. 1928

К. Малевич. Дачник. 1910—1930

А. Дерен. Вид на Сен-Максимьен. 1930

П. Кончаловский. Марк Аврелий. Рим. Капитолий. 1924

А. Голубкина. Березка, 1927

А. Майоль. Иль-де-Франс. 1925

И. Машков. Натюрморт с самоваром. 1919

И. Пуни. Натюрморт с бутылкой и ракеткой. 1923—1924

Р. Фальк. Красная мебель. 1920

А. Герасимов. В. И. Ленин на трибуне. 1930

А. Матвеев. Октябрь. 1927

А. Дейнека. Оборона Петрограда. 1928

А. Дейнека. Текстильщицы. 1927

А. Дейнека. Перед спуском в шахту. 1925

И. Нивинский. ЗАГЭС. 1927

А. Тышлер. Женщина и аэроплан. 1927

Ю. Пименов. Девушки с мячом. 1929

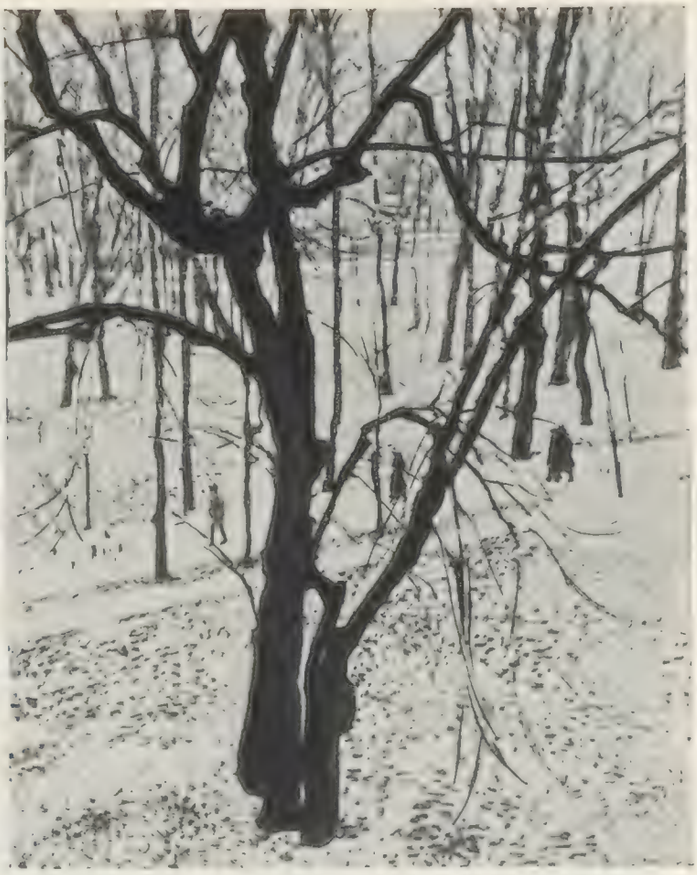
П. Вильямс. Автопробег. 1930

А. Лабас. Дирижабль и детдом. 1930

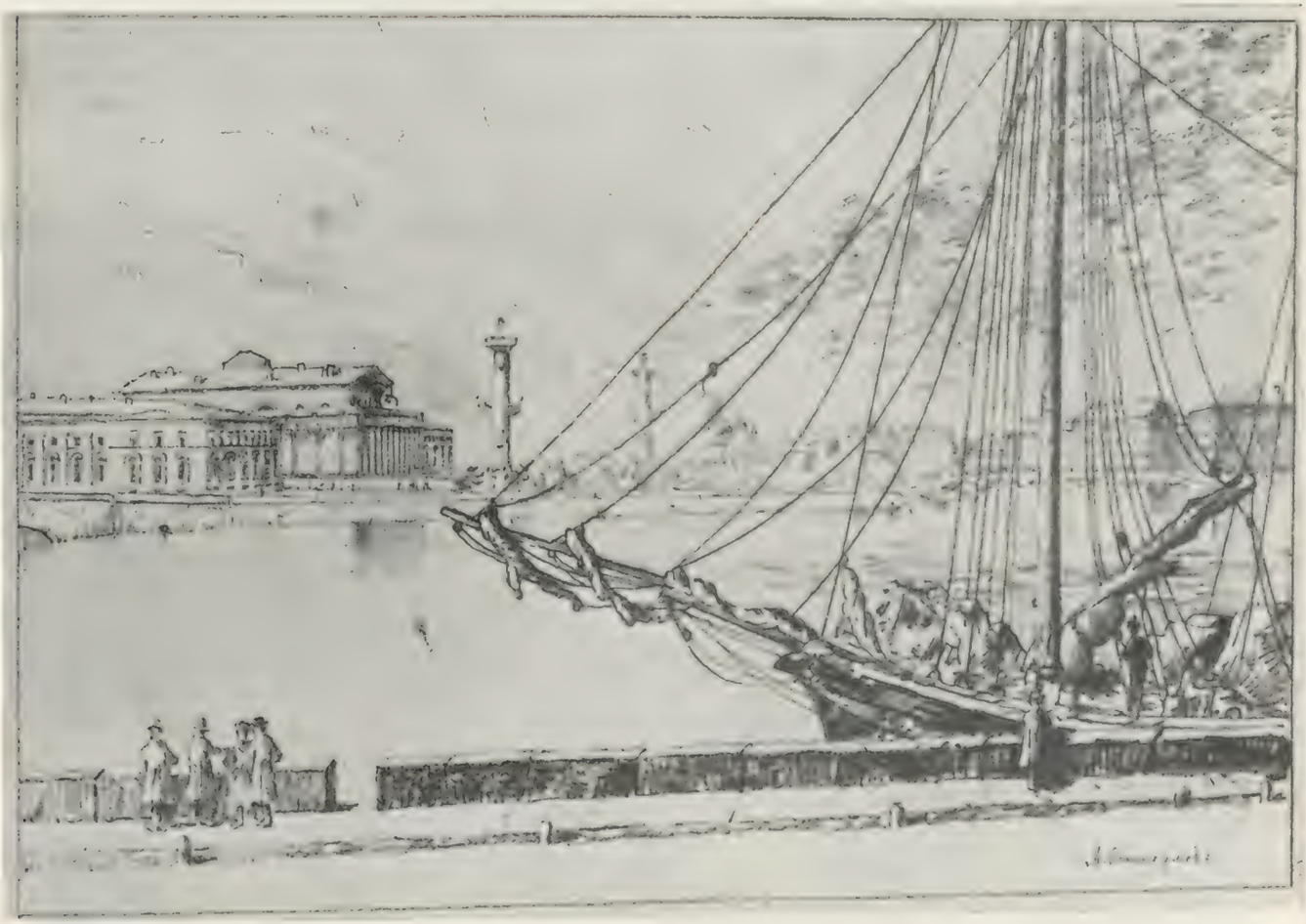
А. Марке. Мечеть на площади Правительства в Алжире. 1927

Д. Митрохин. Ленинград. Биржевой мост. 1925

Д. Митрохин. Письмоносец. 1929



Г. Верейский. В саду Русского музея. 1925



А. Остроумова-Лебедева. Биржа. 1922

Б. Иогансон. Рабфак идет. 1928

Г. Ряжский. Делегатка. 1927

И. Бродский. Ленин в Смольном. 1930

Прикладное и промышленное искусство

2

Комиссар советского раздела

А. А. Стригалев

Комиссары французского раздела

Р. Гидо
Я. Клавери
Ж. Коста

Научные консультанты

Л. В. Андреева
В. В. Знаменов
А. В. Повелихина

Научный консультант

И. Брюнхаммер

А. Родченко. Рабочий клуб. Отделка интерьера. Париж. 1925

Усадьба Талашкино. Интерьер. Около 1900

Ф. Шехтель. Интерьер особняка З. Г. Морозовой. 1893

И. Иванов-Шиц. Салон в доме Купеческого клуба. 1908

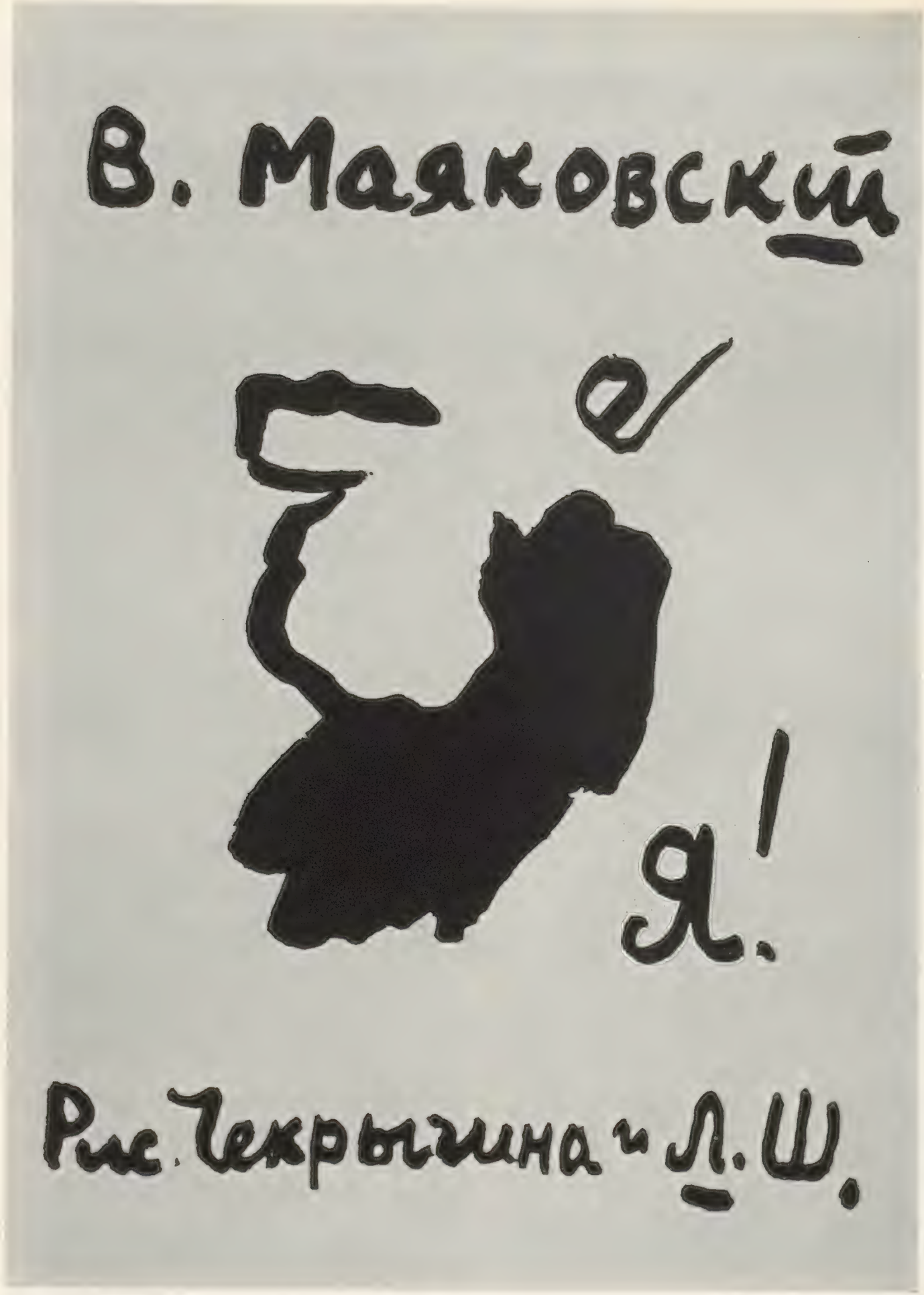
Ф. Шехтель. Эскиз балюстрады и торшера для особняка З. Г. Морозовой. 1893

Братья Даум. Ваза. Начало XX в.

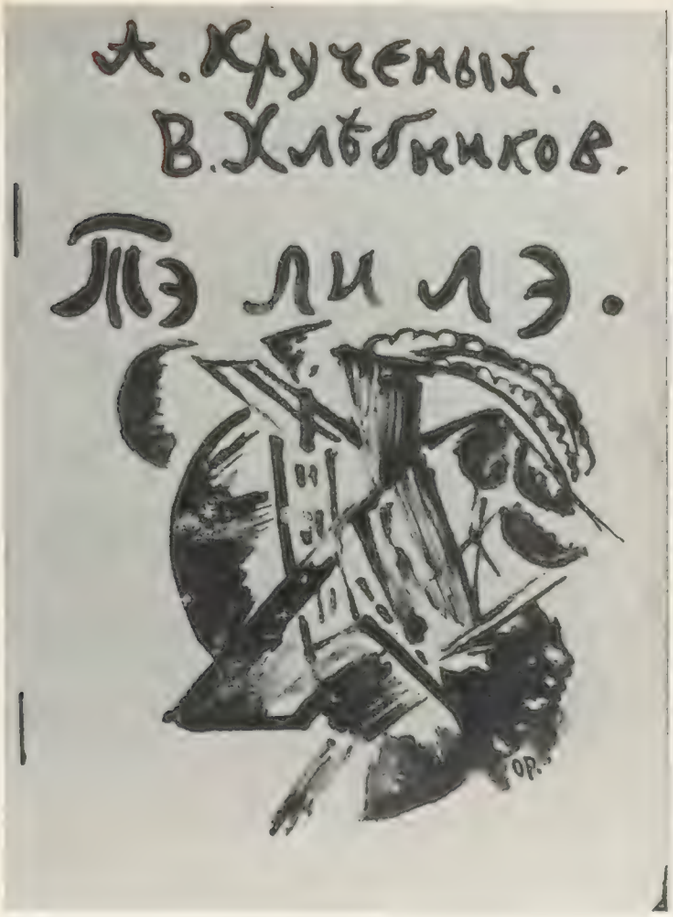
К. Варро. Вазочка. Около 1910-х

К. Фаберже. Вазочка. Начало XX в.

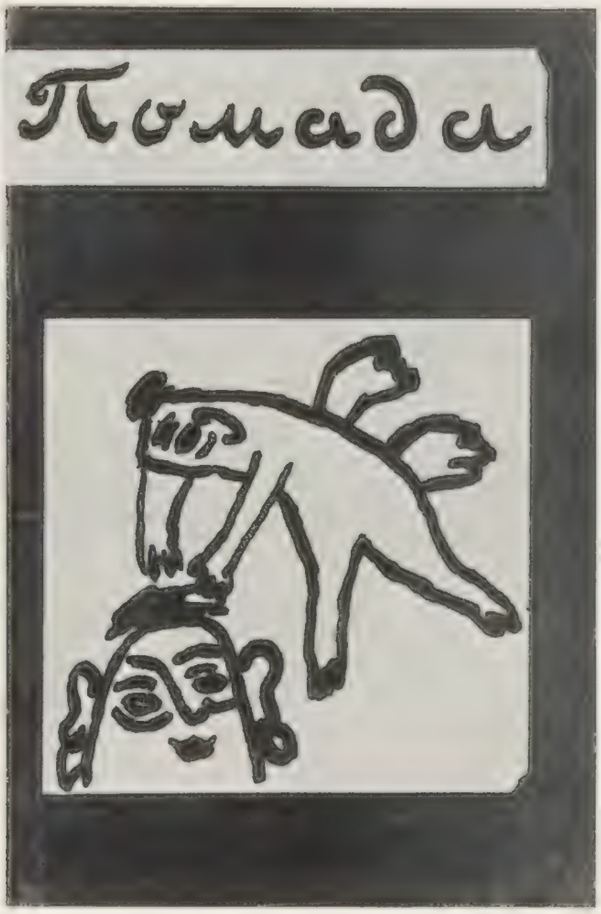
А. Тимус. Ваза. 1898



В. Чекрыгин, Л. Жегин. Обложка книги В. Маяковского «Я». 1913

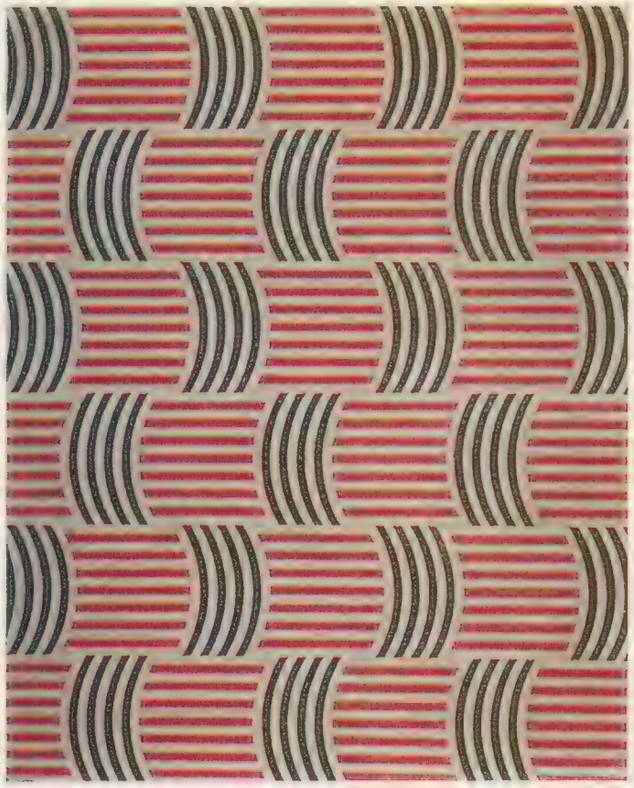


О. Розанова. Обложка книги А. Крученых и В. Хлебчикова «Тэлилэ». 1914



М. Ларионов. Эскиз обложки книги А. Крученых «Помада». 1913

К. Малевич. Обложка сборника «Трое». 1913



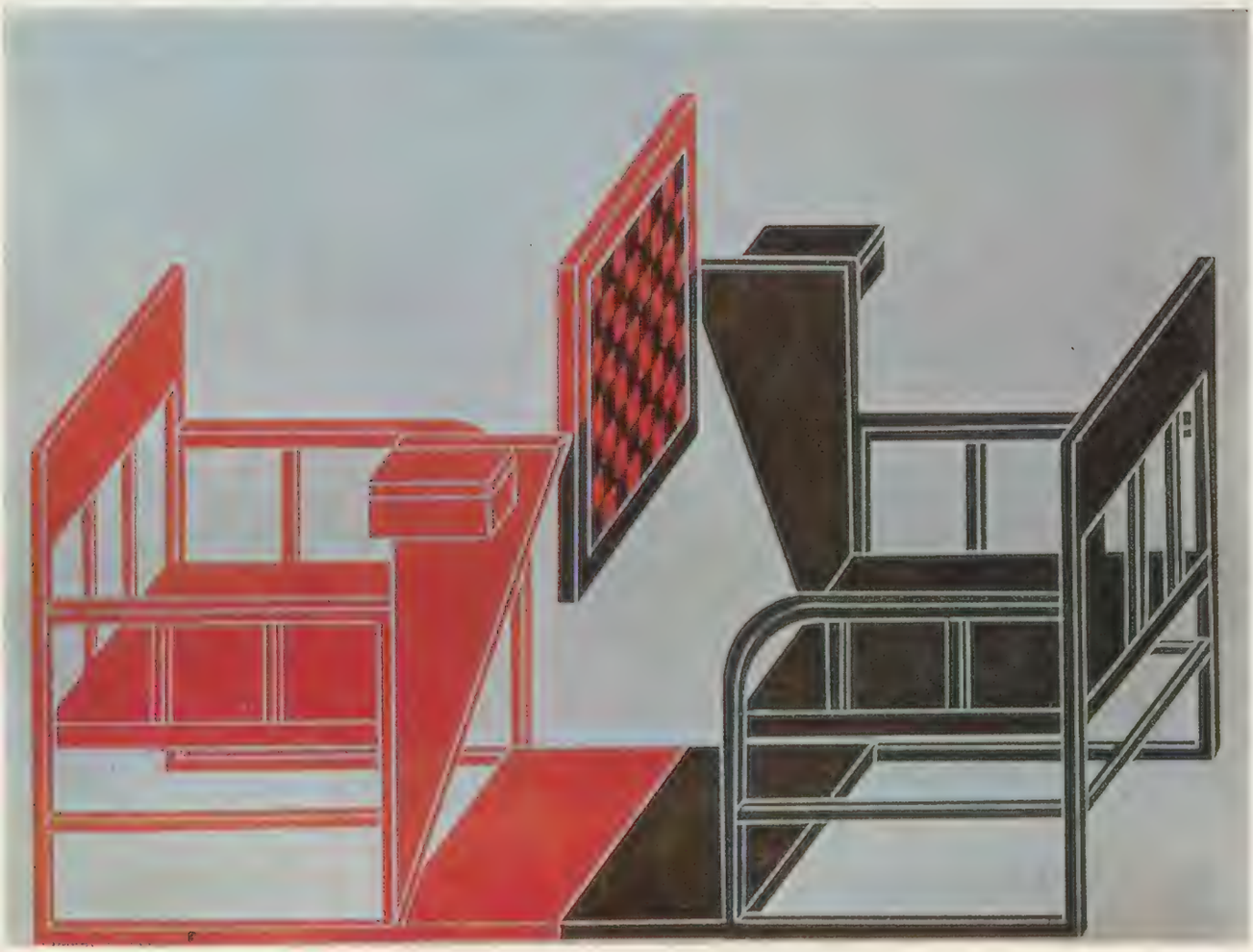
В. Степанова. Образец ткани с геометрическим орнаментом. 1924

А. Родченко. Обложка сборника советских статей. 1925

В. Степанова. Эскиз рабочего костюма к спектаклю «Смерть Тарелкина». 1922

Л. Попова. Эскиз прозодежды актера. 1921

Н. Суетин. Чашка с блюдцем. 1923



А. Родченко. Проект шахматного стола для рабочего клуба. 1925

В. Татлин. Памятник III Интернационала. 1919—1920 (модель)

В. Татлин. «Летатлин» на выставке в ГМИИ в 1932

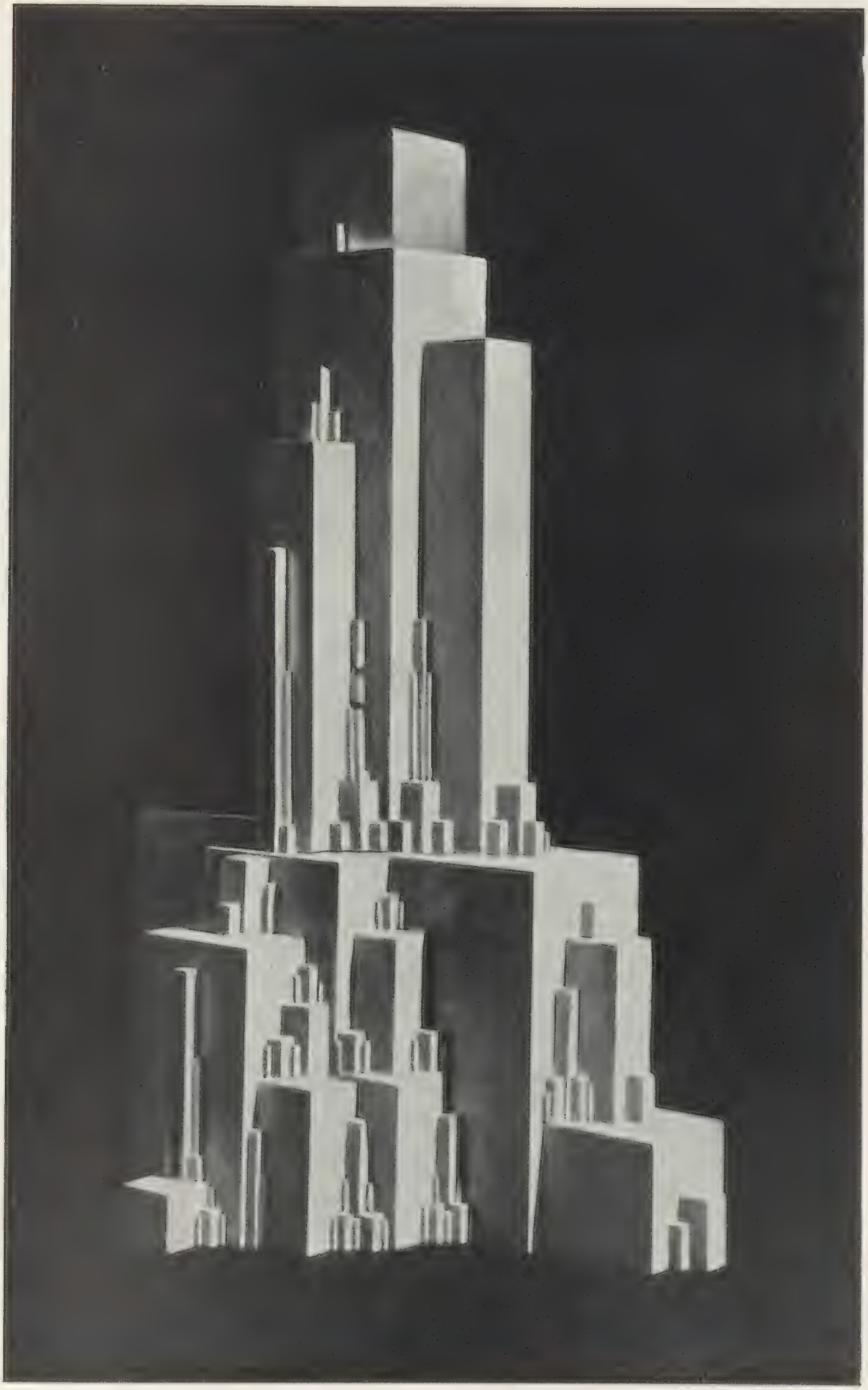
В. Татлин. Эскиз модели женской одежды. 1922—1924

В. Татлин. Эскиз модели мужской одежды. 1922—1924

К. Малевич. Чайник и чашка. 1923

Н. Рогожин. Стул. 1927—1929

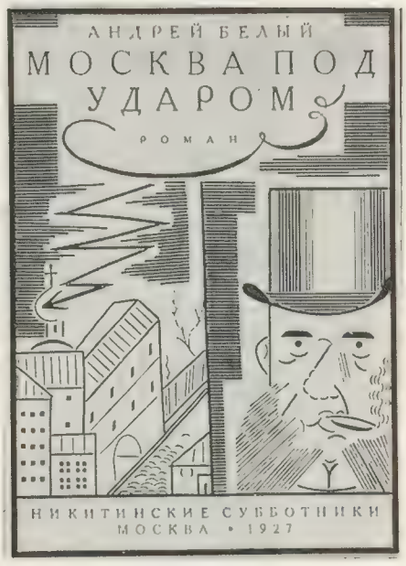
Земляницин. Складной стул. Вхутеин. 1927



К. Малевич. Архитектон «Гота 2-а». 1923—1927

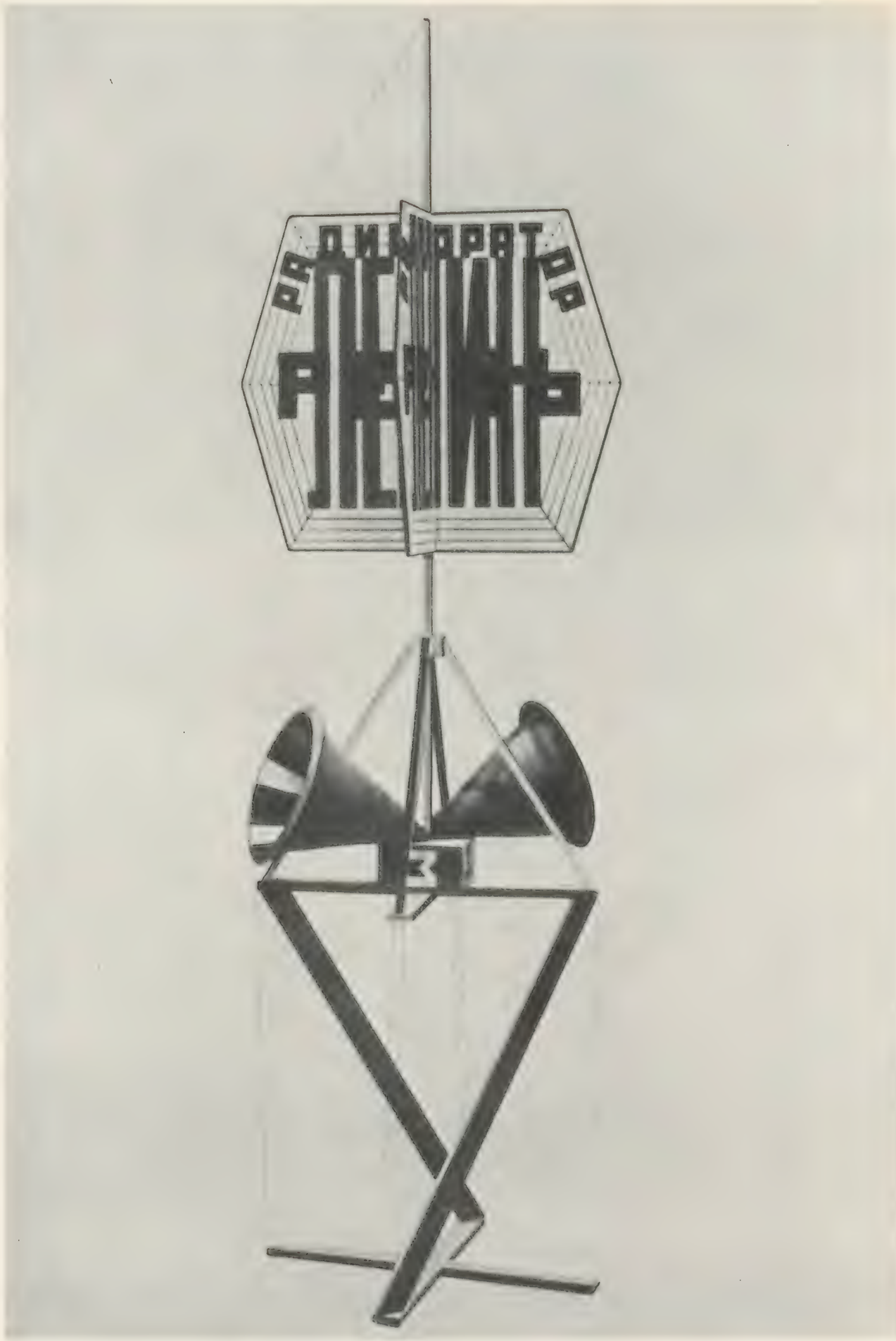
С. Телингатер. Оформление поэмы А. Безыменского «Комсомолия». 1928

С. Телингатер. Обложка книги. 1930



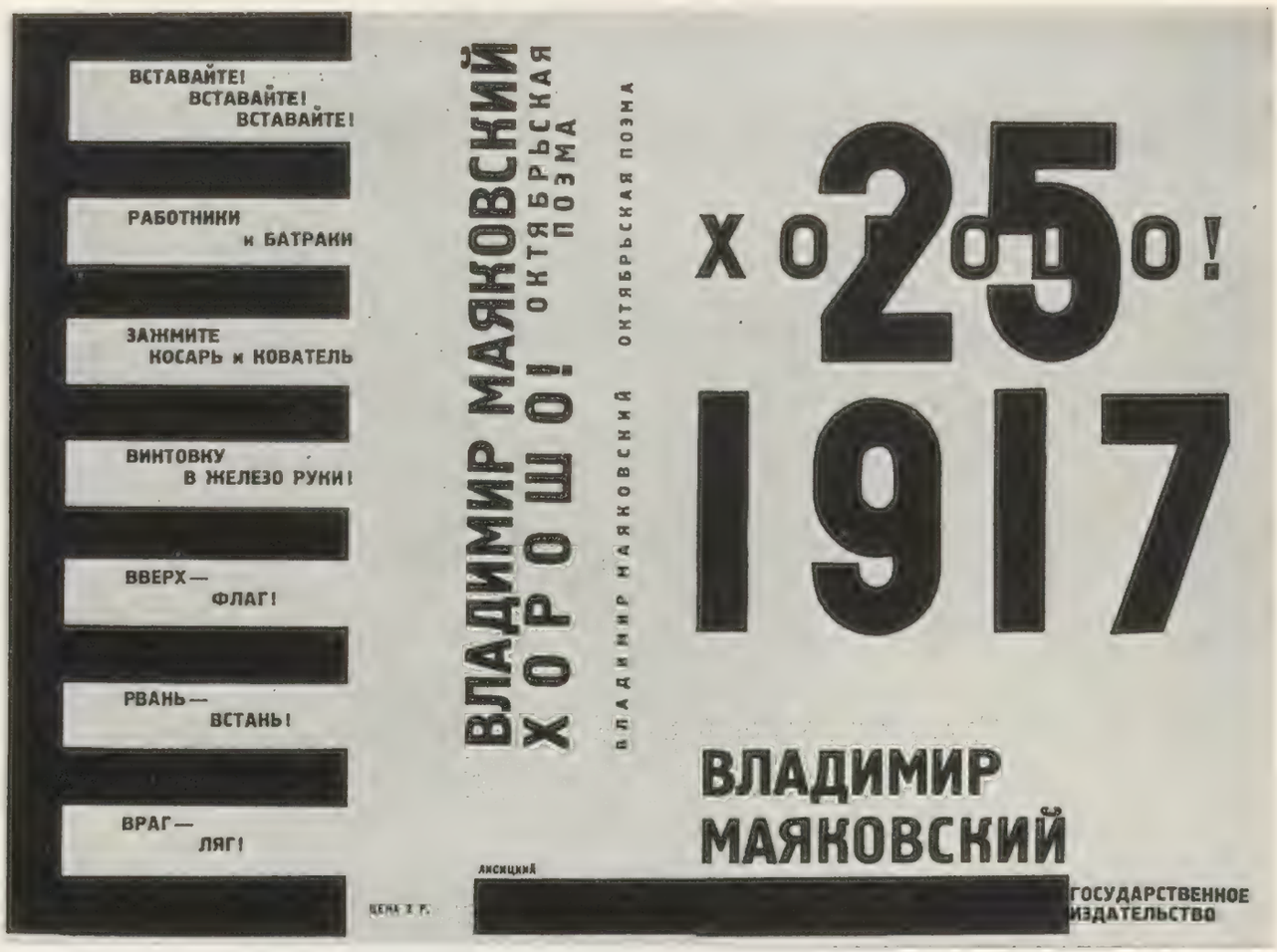
С. Телингатер. Обложка книги. 1927

В. Лебедев. Контррельеф. 1920



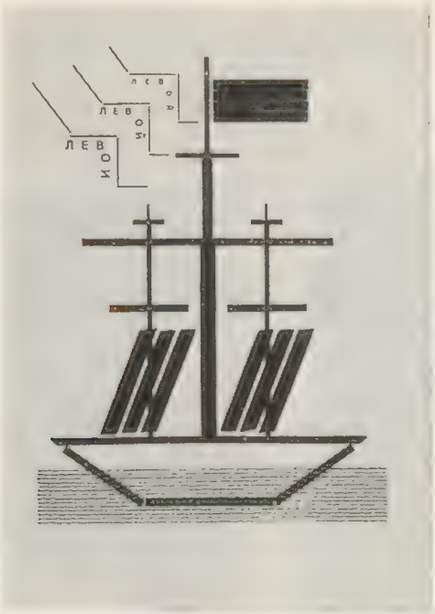
Г. Клуцис. Радиооратор. Начало 1920-х (макет)

Г. Клуцис. Аксонометрическая живопись. 1920



Эль Лисицкий. Обложка книги. 1927

А. Родченко. Обложка книги. 1930



Эль. Лисицкий. «Маяковский для голоса». Берлин. 1923

Кассандр. Эскиз кубистической пряжки. 1924—1925

Ж. Сандоз. Брошь «Семафор». 1925

Л. Мажорель. Столик. Около 1900

Ж. Ланвен. Платье. 1927

А. Рато. Кресло. 1925

П. Легрен. Стул. 1925

Р. Эрбст. Стул. 1930

Ж. Пруве. Стул. 1925

К. Форе. Эскиз вазы с декором на азиатские мотивы. 1925

Ф. Журден. Проект убранства интерьера. Около 1925—1930

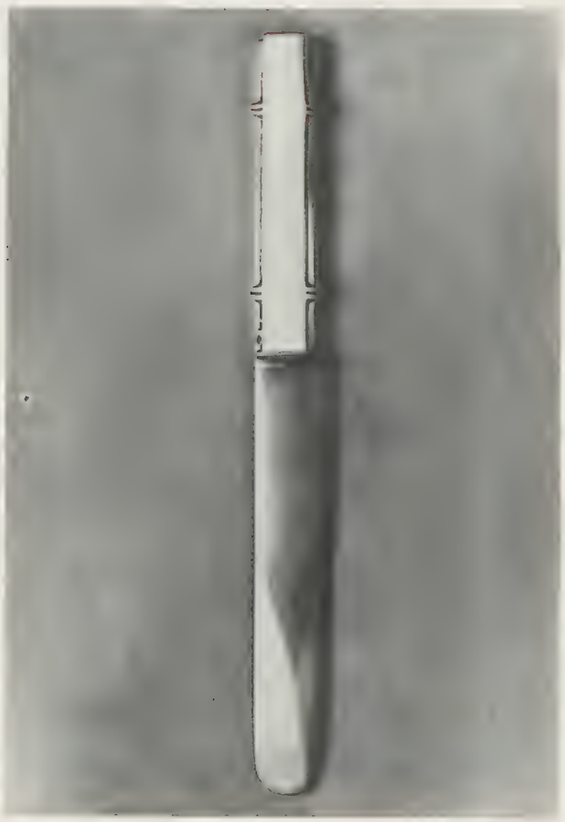
С. Делоне. Женщина в интерьере. 1925

А. Гру. Мебель для гостиной. 1925

Р. Дюфи. Набойка «Жатва». 1925

С. Делоне. Переплет. 1923

Ж. Пюифорса. Чайный сервиз. 1925



Ж. Депре. Нож. 1930

Ж. Депре. Ваза «Солнечный диск». 1930

Ф. Дель Марль. Торшер. Около 1926

П. Шаро. «Стеклянный дом» д-ра Дальзаса. 1928—1931

О. Эрбен. Пианино. Около 1925

Ле Корбюзье, А. Озанфан. Павильон «Эспри нуво». Убранство интерьера. Париж. 1925

Архитектура и градостроительство

3

Комиссары советского раздела

К. И. Мурашов
О. А. Швидковский

Комиссары французского раздела

Р. Гидо
Я. Клавери
Ж. Коста

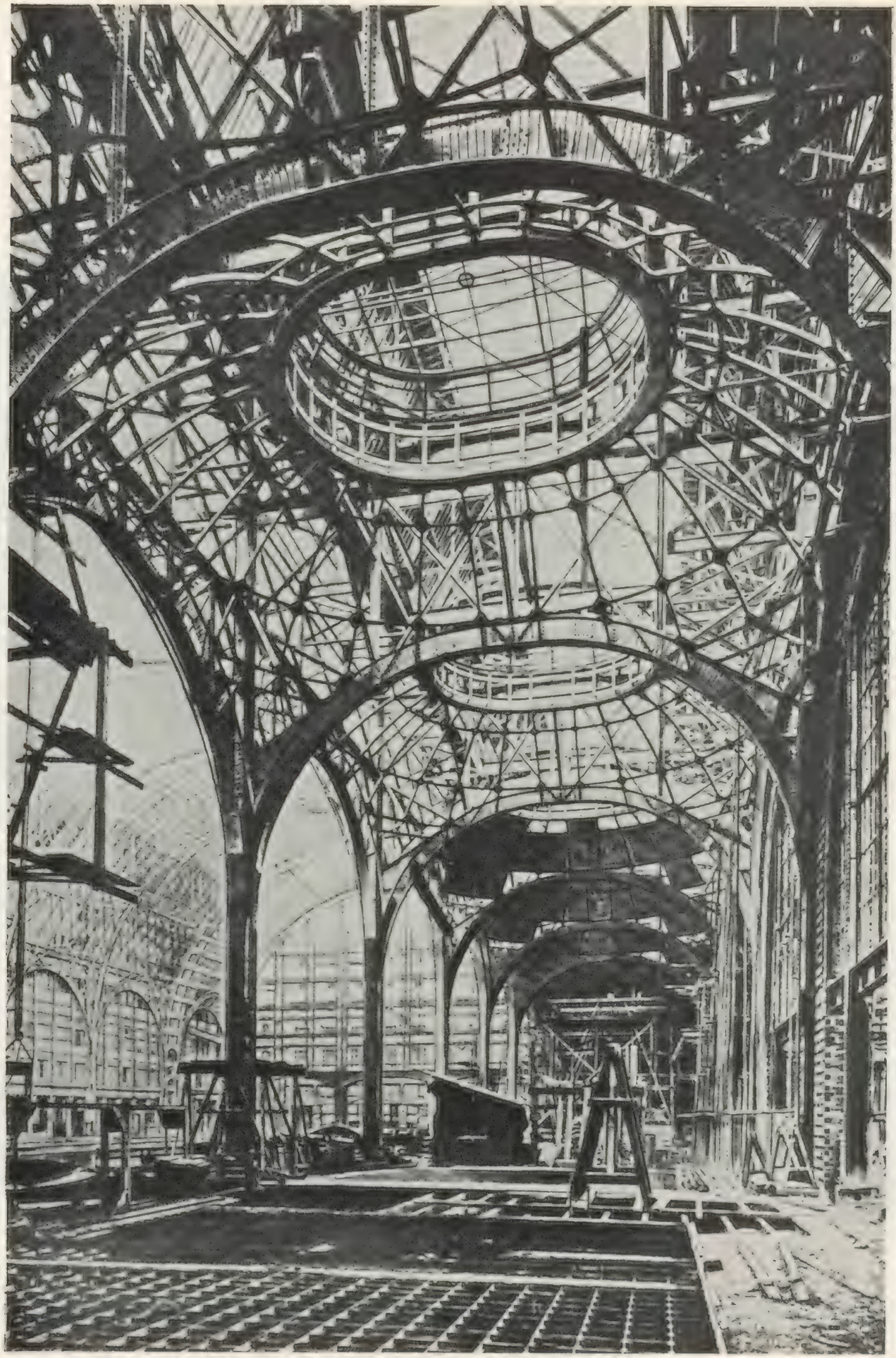
Научные консультанты

В. Э. Хазанова
И. В. Эрн

Научный консультант

Ж.-Л. Коэн

И. Малоземов, В. Орехов, В. Андреев, А. Касьянов, П. Хаустов. Проект Большого Запорожья. 1930



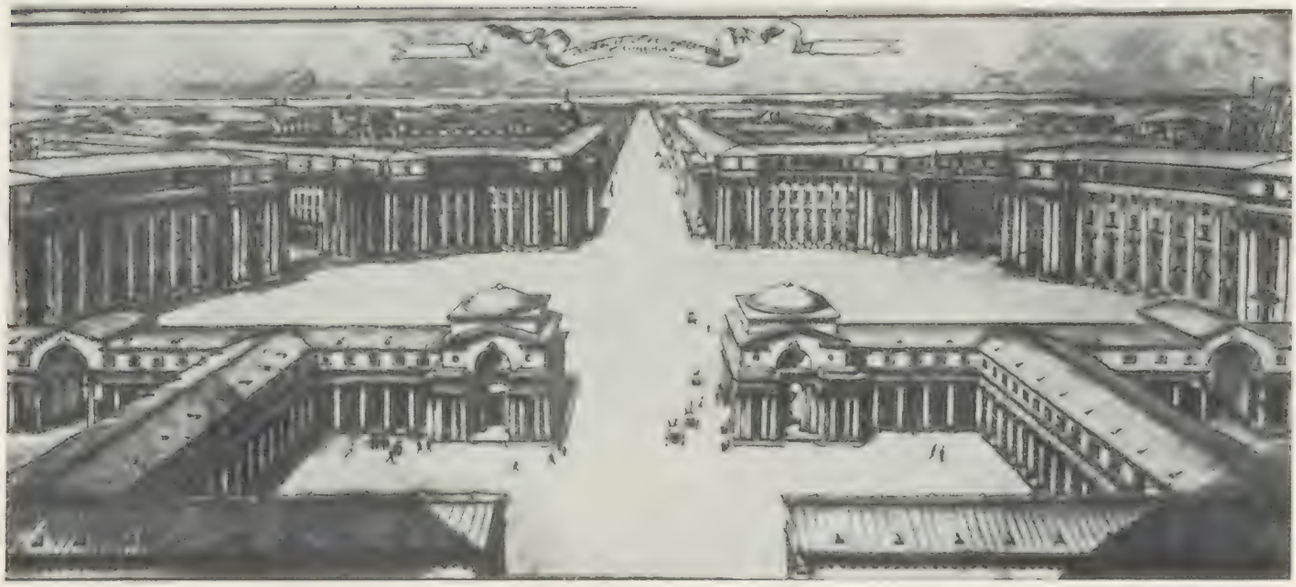
В. Лалу. Орлеанский вокзал на набережной д'Орсей в Париже. 1898—1900

В. Шухов, В. Косов. Павильон на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. 1896

И. Жолтовский. Проект дома Скакового общества в Москве. 1903

Ф. Шехтель. Особняк Рябушинского в Москве. 1900—1902

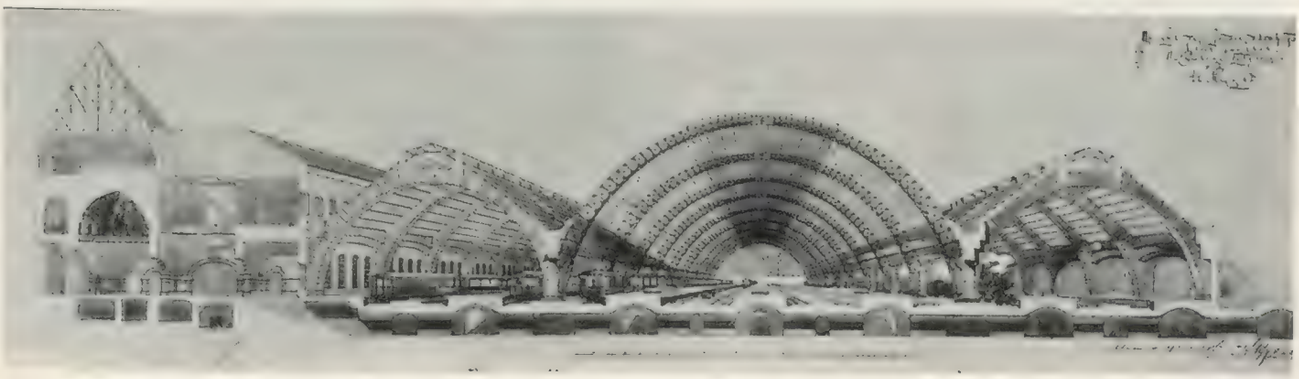
Ф. Шехтель. Лестница в особняке Рябушинского в Москве. 1900—1902



И. Фомин. Проект застройки острова Голодай — «Новый Петербург». 1912

В. Покровский. Проект Военно-исторического музея в Петербурге. 1907—1908

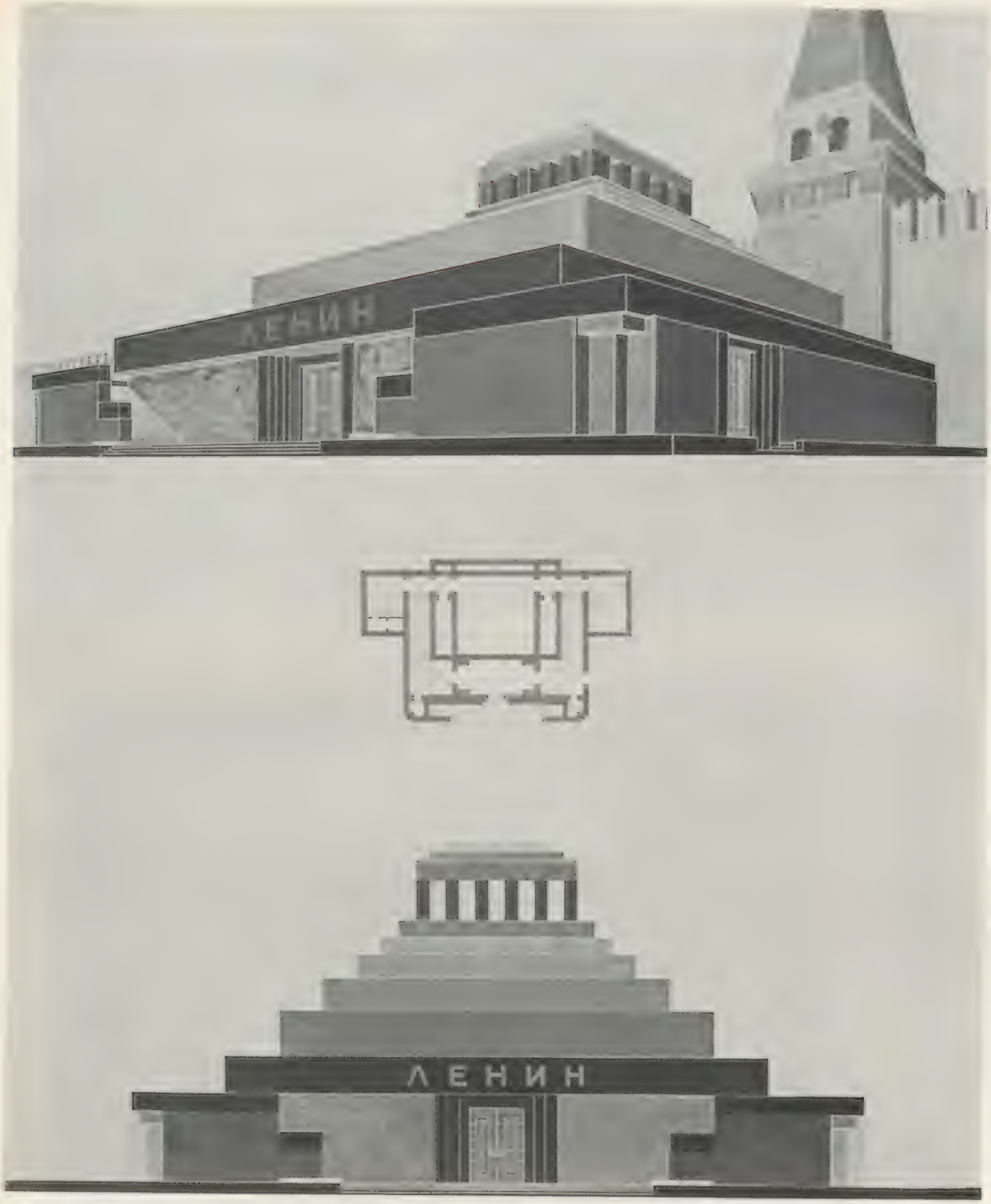
А. Щусев. Проект Казанского вокзала в Москве. 1911—1926



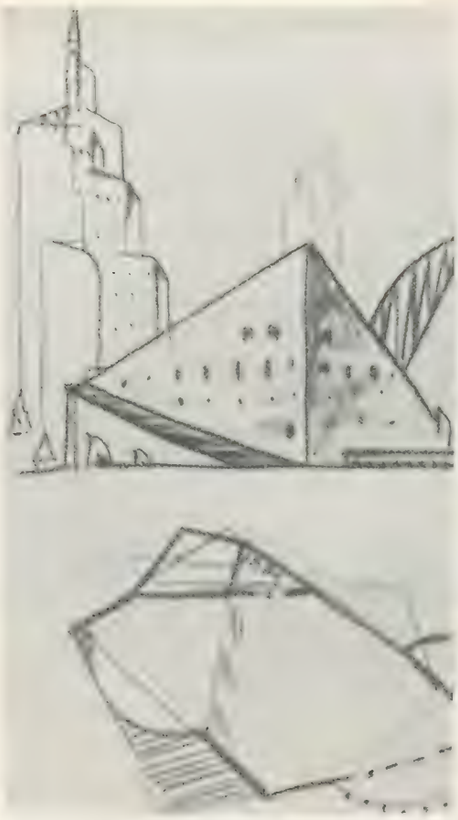
А. Щусев. Дебаркадер Казанского вокзала. Разрез. 1911—1926

А. Щусев. Проект Мавзолея В. И. Ленина. 1924

А. Щусев. Мавзолей В. И. Ленина. 1930



А. Щусев. Проект Мавзолея В. И. Ленина. 1929

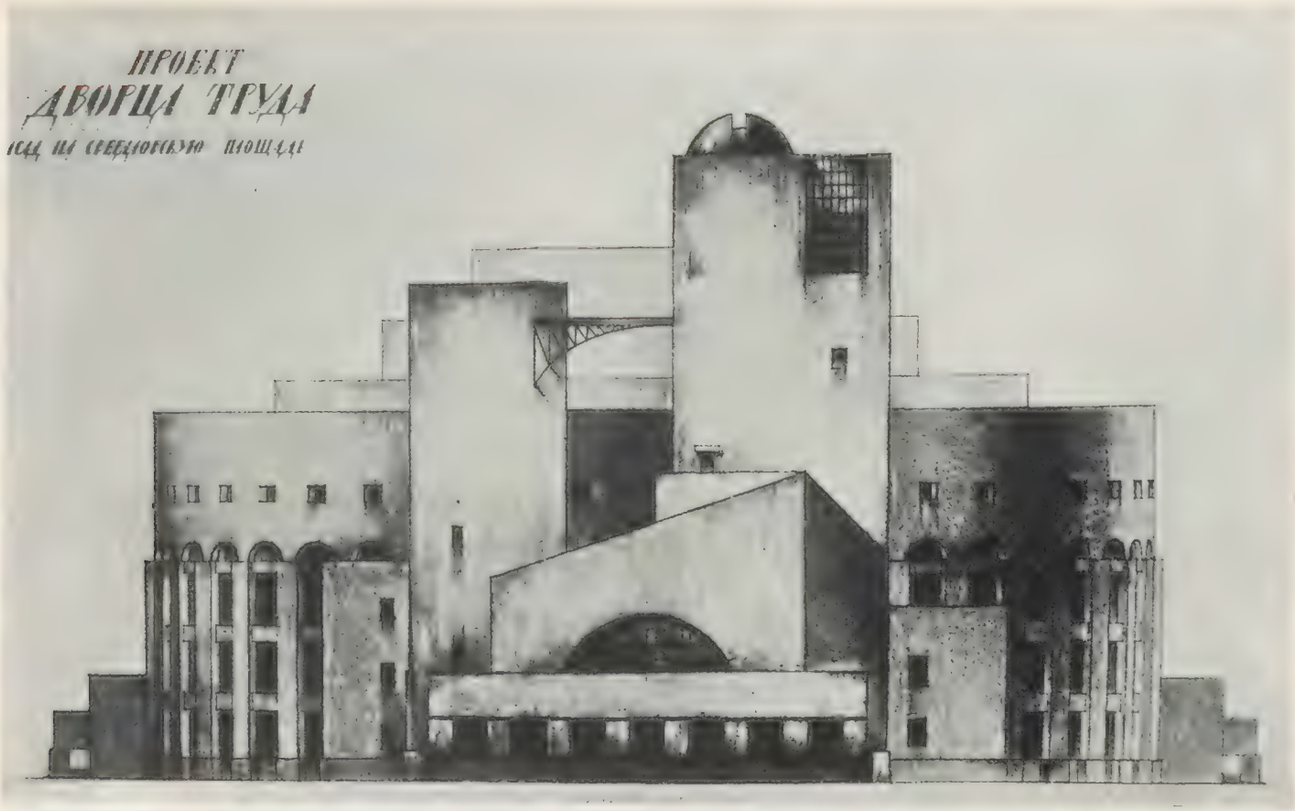


Н. Ладовский. Проект. 1919

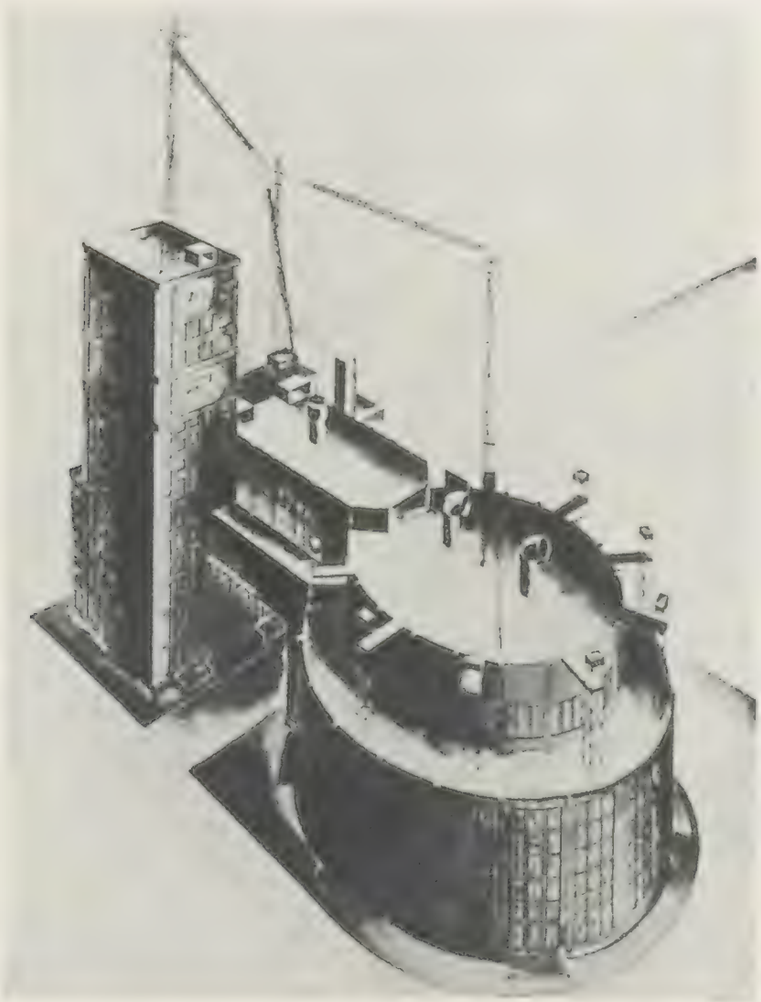
Н. Ладовский. Композиция. 1919

А. Родченко. Композиция. 1919

В. Кринский. Эскиз Храма общения народов. 1919

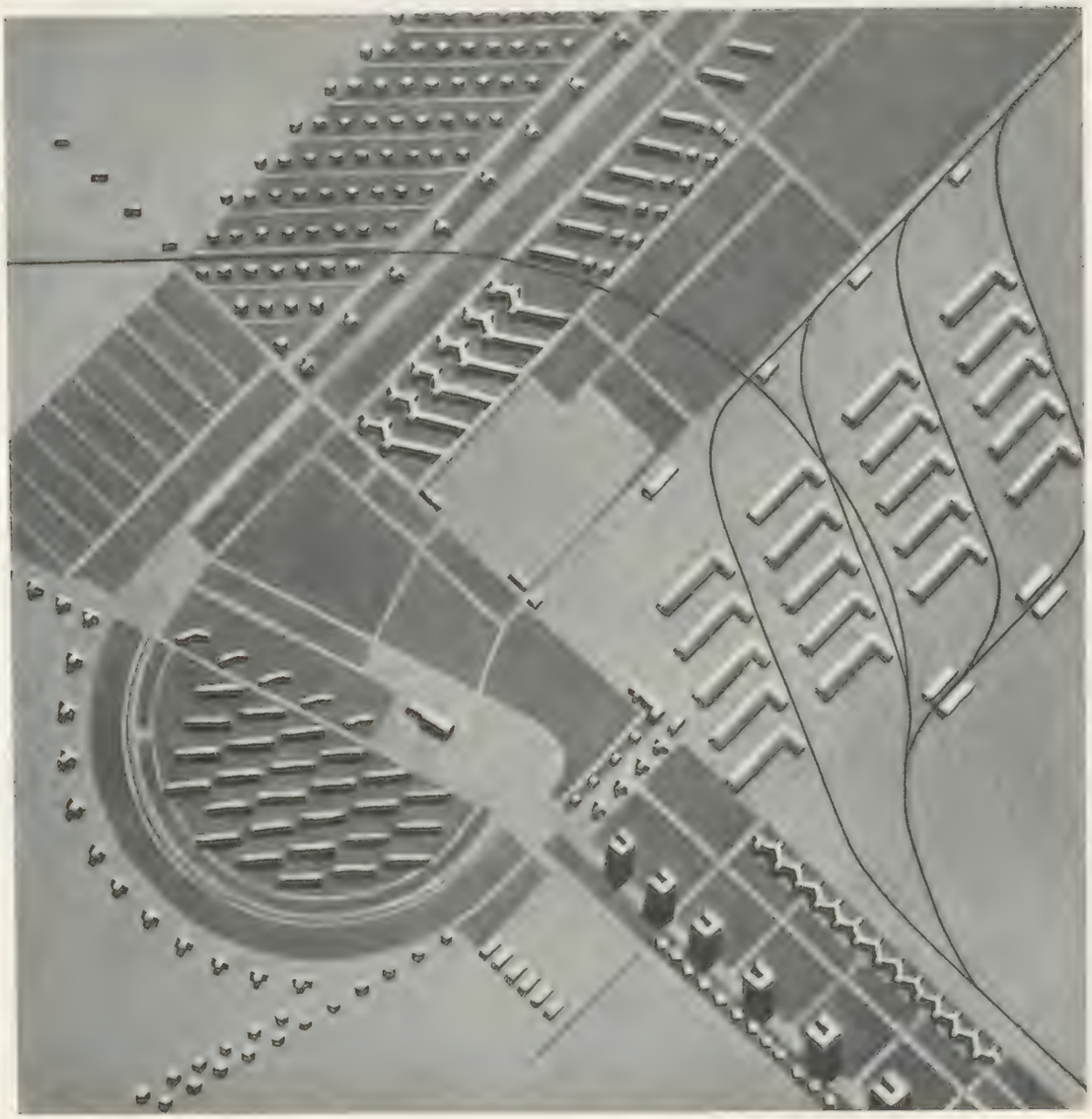


М. Гинзбург, А. Гринберг. Конкурсный проект Дворца Труда в Москве. 1923



Братья Веснины. Конкурсный проект Дворца Труда в Москве. 1923

К. Мельников. Конкурсный проект показательных домов для рабочих в Москве. 1923

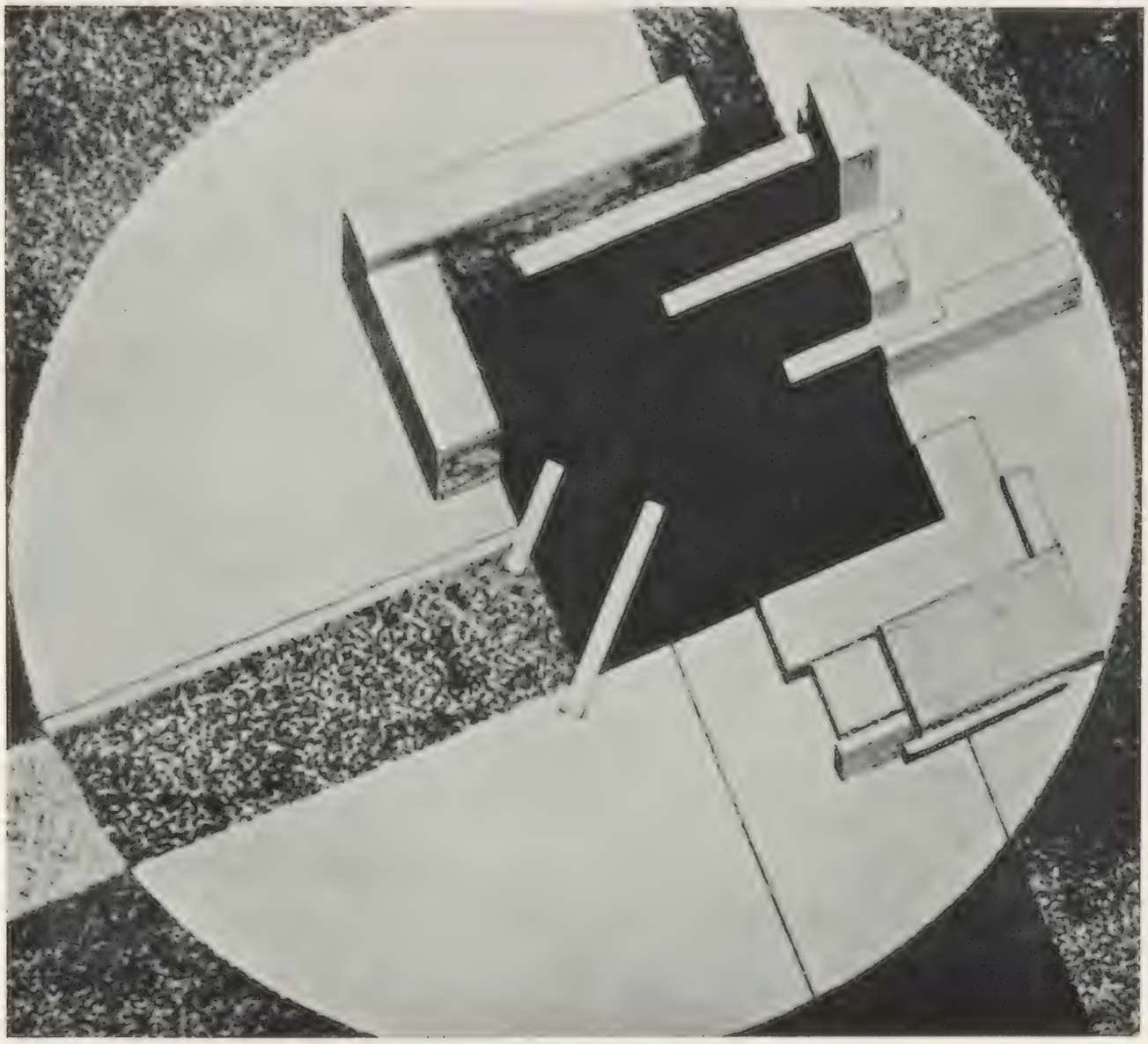


Н. Ладовский. Проект планировки поселка Костино. 1929

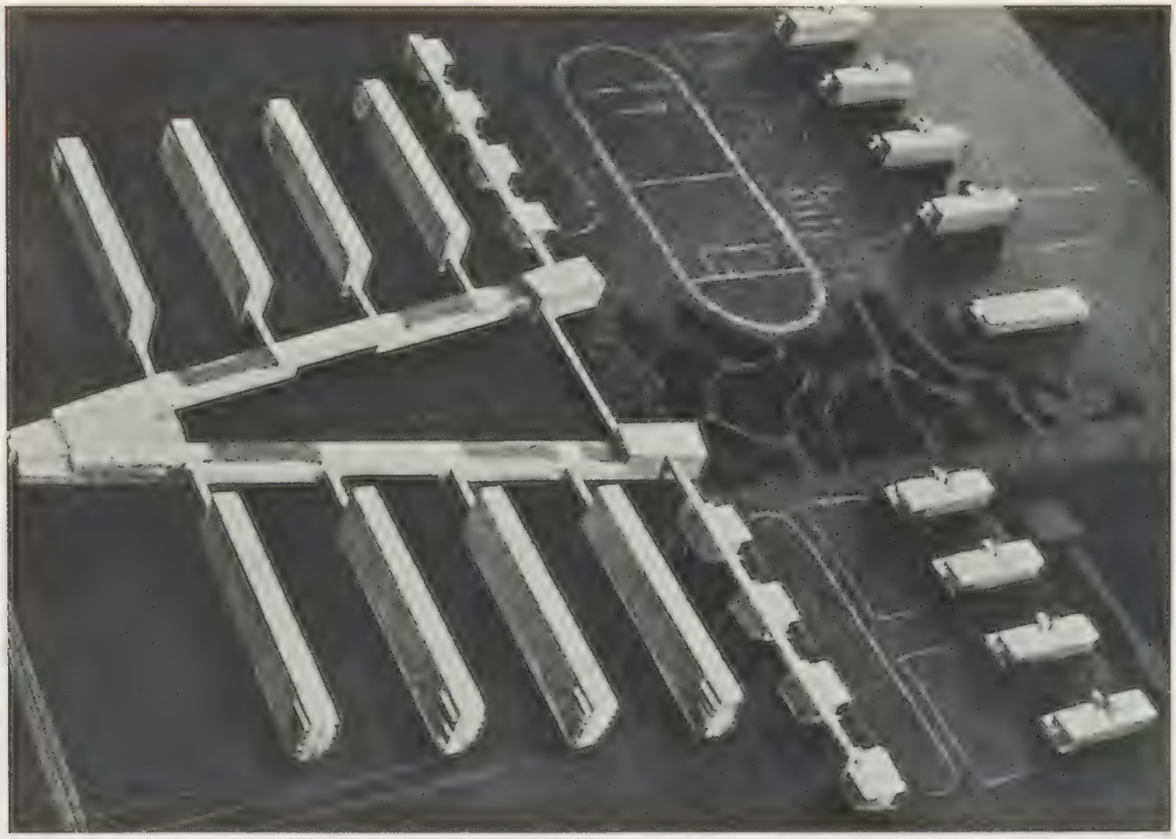
К. Мельников. Проект павильона СССР на Международной выставке в Париже. 1924

К. Малевич. Архитектон на фоне небоскребов. 1923

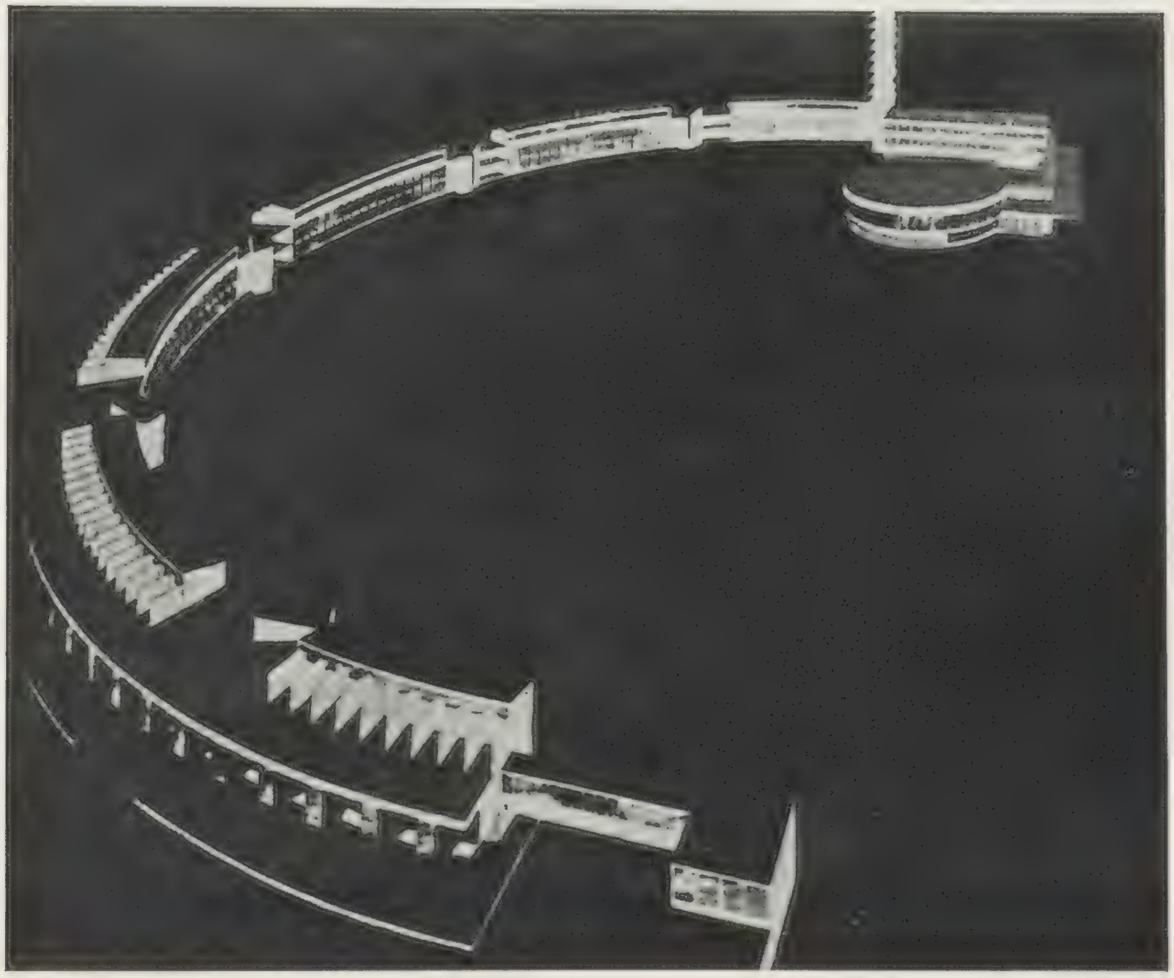
К. Мельников. Павильон СССР
на Международной выставке в Париже. 1925



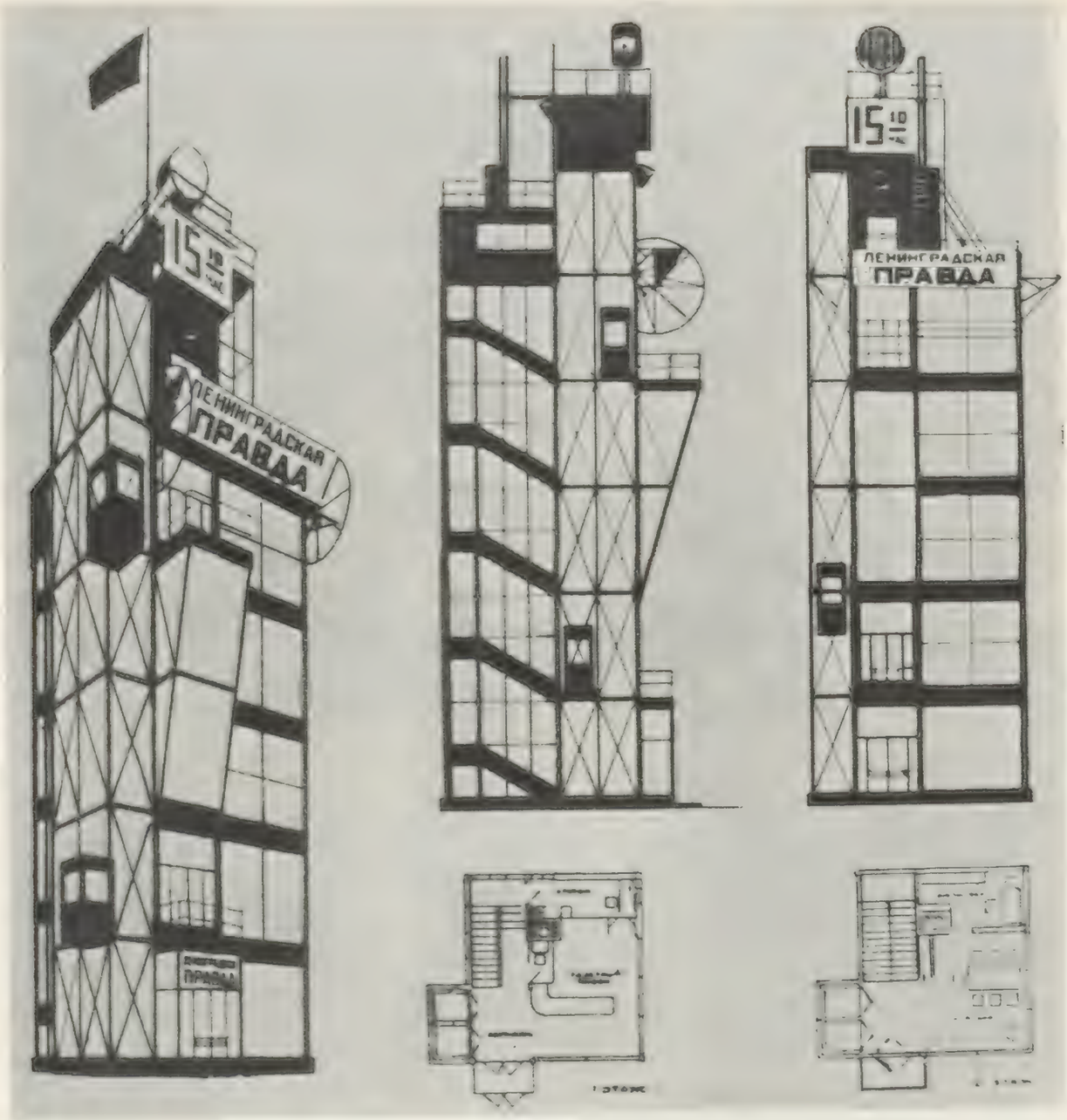
Эль Лисицкий. Проун. «Город». 1920—1921



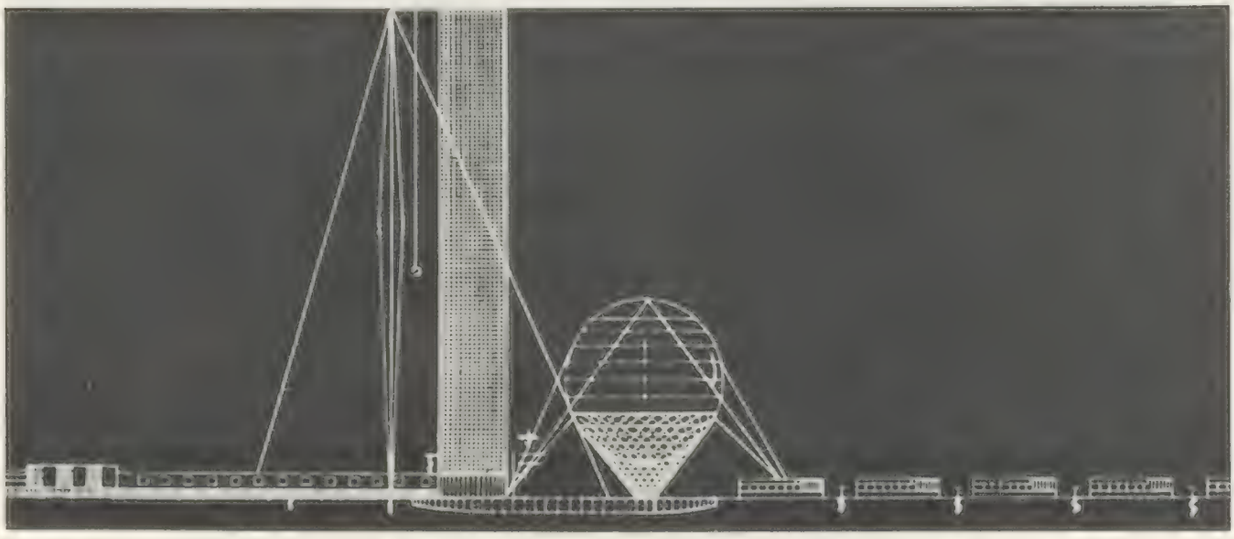
Студенческая бригада ВОПРА (Ленинград). Проект Дома Коммуны. 1930



Н. Ладовский. Проект «Зеленого города» под Москвой. Гостиница. 1930



Братья Веснины. Проект Московского отделения редакции «Ленинградской правды». 1924

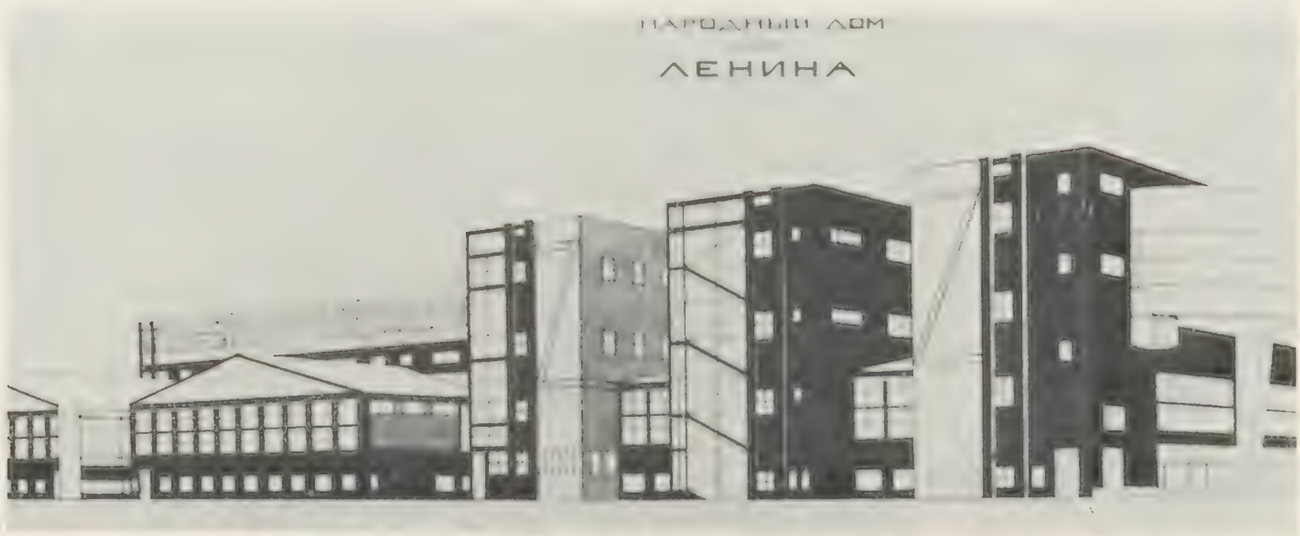


И. Леонидов. Проект Института имени В. И. Ленина. 1927

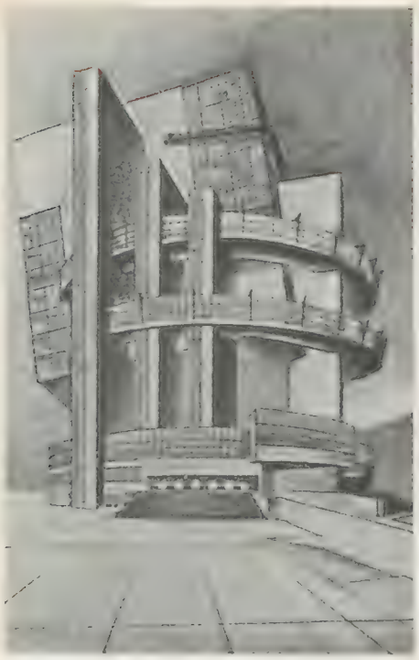
И. Голосов. Проект павильона Дальнего Востока для ВСХВ. 1923

И. Леонидов. Проект Дворца культуры в Москве. Физкультурный сектор. 1930

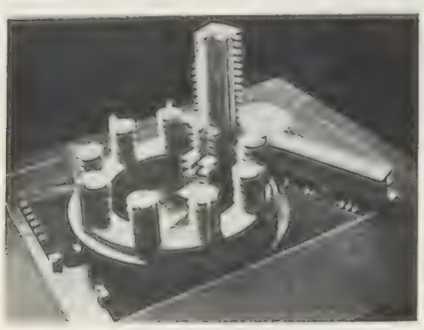
В. Кринский. Конкурсный проект акционерного общества «Аркос» в Москве. 1924



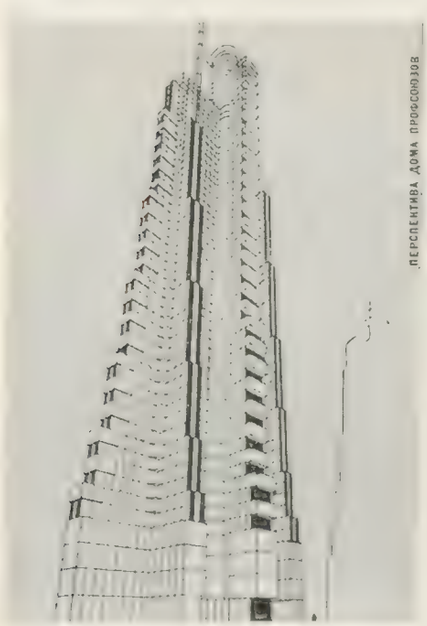
И. Голосов. Проект Народного дома имени Ленина в Иванове. 1924



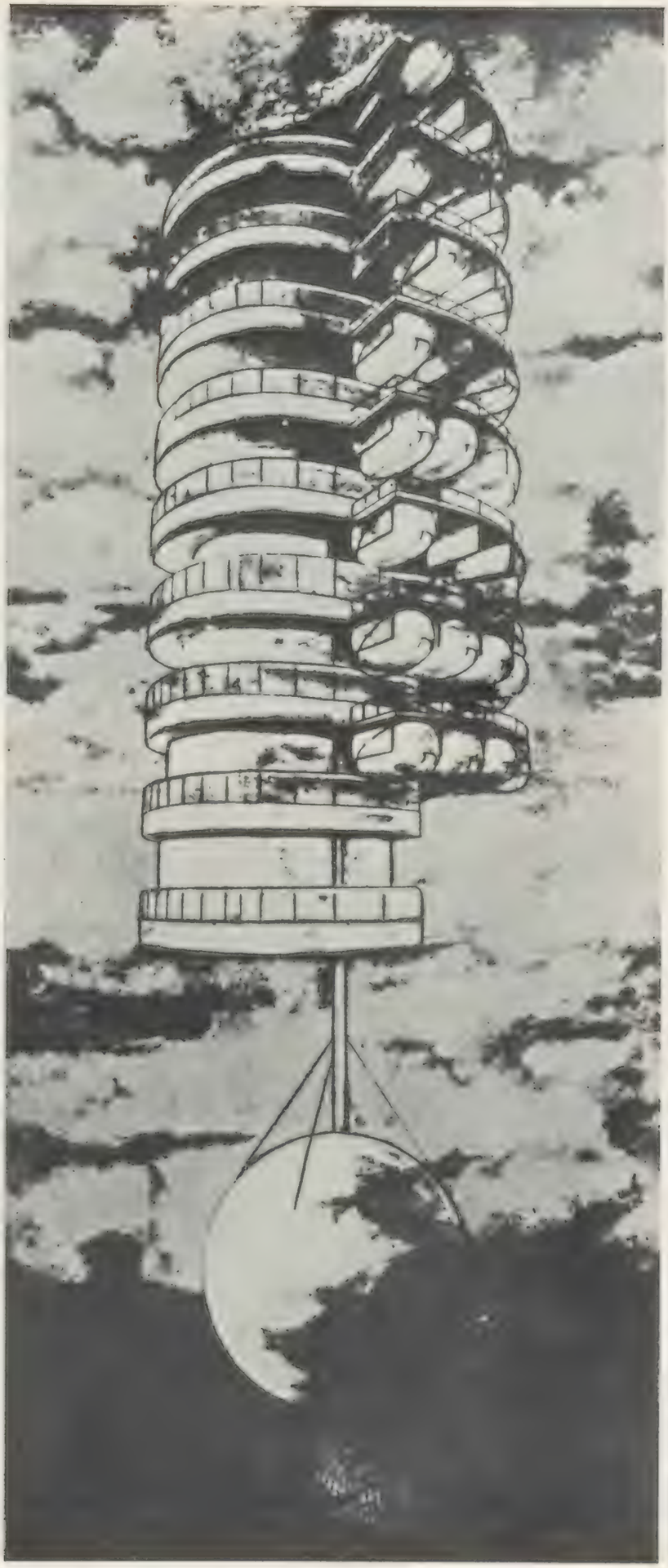
Р. Смоленская. Дом съездов. Вхутеин. 1928



А. Сильченков. Дом промышленности и торговли. Вхутеин. 1929



Н. Красильников. Дом профсоюзов. Вхутеин. 1928



Г. Крутиков. Проект «летающего города». 1928

Я. Чернихов. Архитектурная фантазия. 1930

В. Щуко, В. Гельфрейх. Конкурсный проект театра в Ростове-на-Дону. 1930—1935

К. Мельников. Клуб имени Русакова в Москве. 1927—1929

И. Голосов. Клуб имени Зуева в Москве. 1927—1929

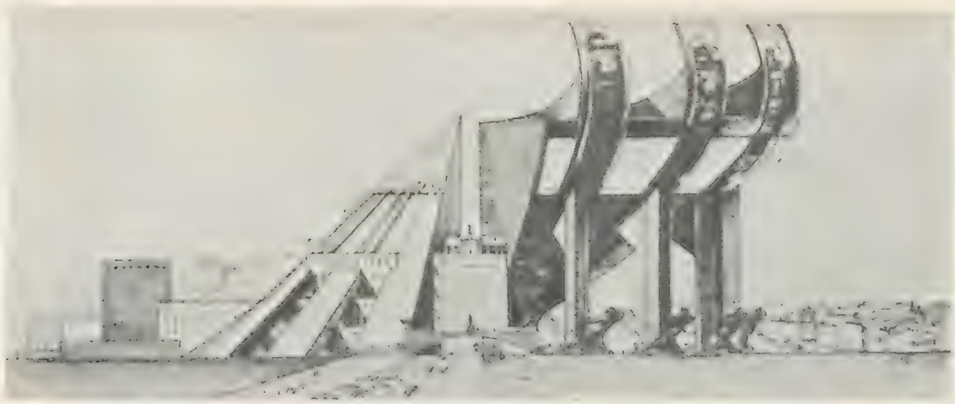
Харьков. Панорама площади Дзержинского. 1930

В. Веснин. Конкурсный проект Днепрогэса. 1927

В. Веснин, Н. Колли, Г. Орлов, С. Андреевский. Днепрогэс имени В. И. Ленина. 1927—1932

А. Иваницкий, А. Самойлов. Баку. Поселок имени С. Шаумяна (Арменикенд). 1925—1928

Г. Кочар, М. Мазманян. Ереван. Рабочий поселок. Начало 1930-х

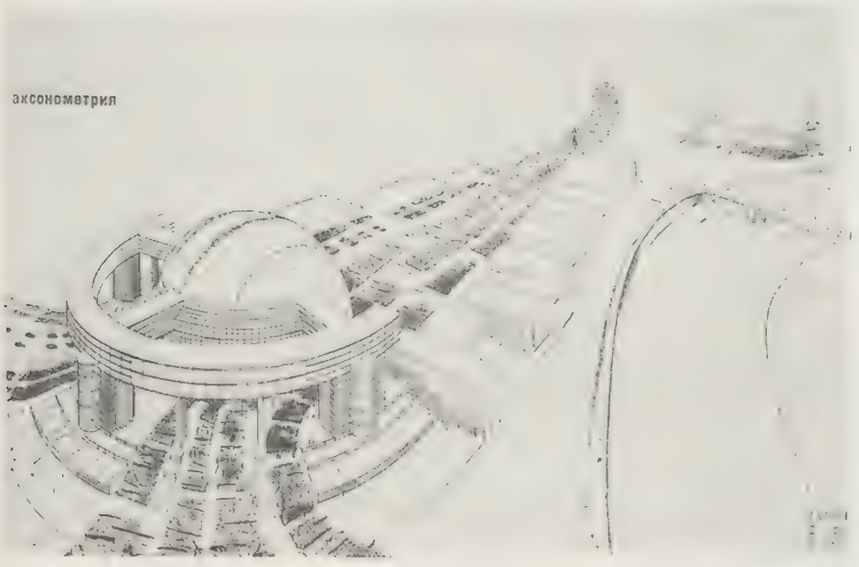


К. Мельников. Конкурсный проект Дворца Советов в Москве. 1932

М. Гинзбург, Г. Гассенпфлуг, С. Лисагор, А. Лолейт. Проект Дворца Советов. 1931—1932

К. Мельников. Конкурсный проект дома Наркомтяжпрома в Москве. 1934

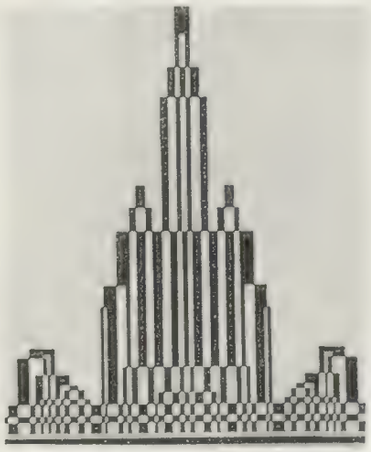
И. Мельников. Конкурсный проект памятника Христофору Колумбу. 1929



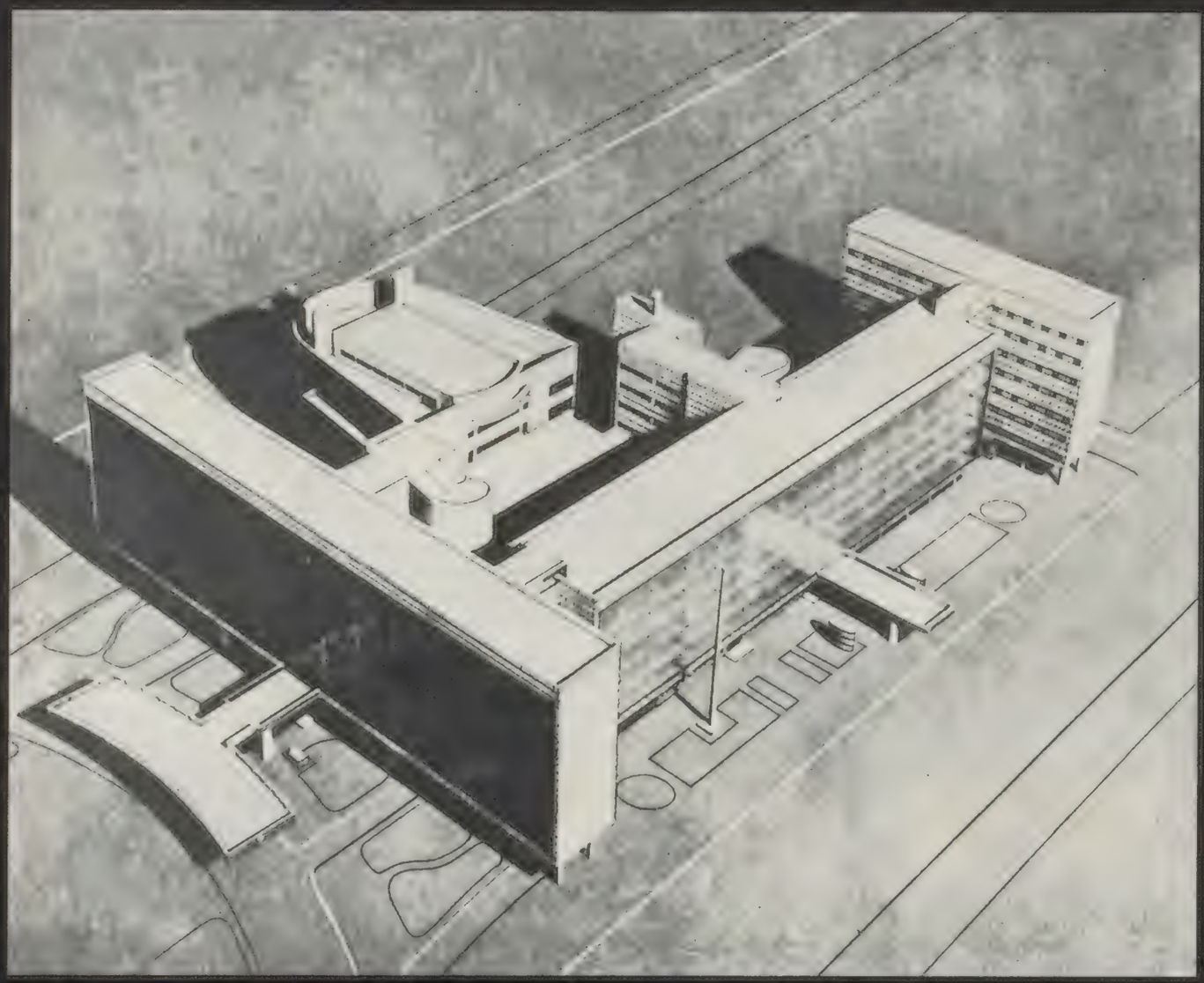
Бригада ВОПРА. Конкурсный проект Дворца Советов в Москве. 1931

Братья Веснины. Конкурсный проект дома Наркомтяжпрома в Москве. 1934

И. Леонидов. Наркомтяжпром. 1934



Я. Чернихов. Дворец искусств. 1930



Ле Корбюзье, П. Жаннере, при участии **Н. Колли.** Проект дома Центросоюза в Москве. 1928—1936

Ле Корбюзье, П. Жаннере. Павильон «Эспри нуво» на Международной выставке в Париже. 1925

А. де Бодо. Проект большого ресторана для Всемирной выставки в Париже. 1900

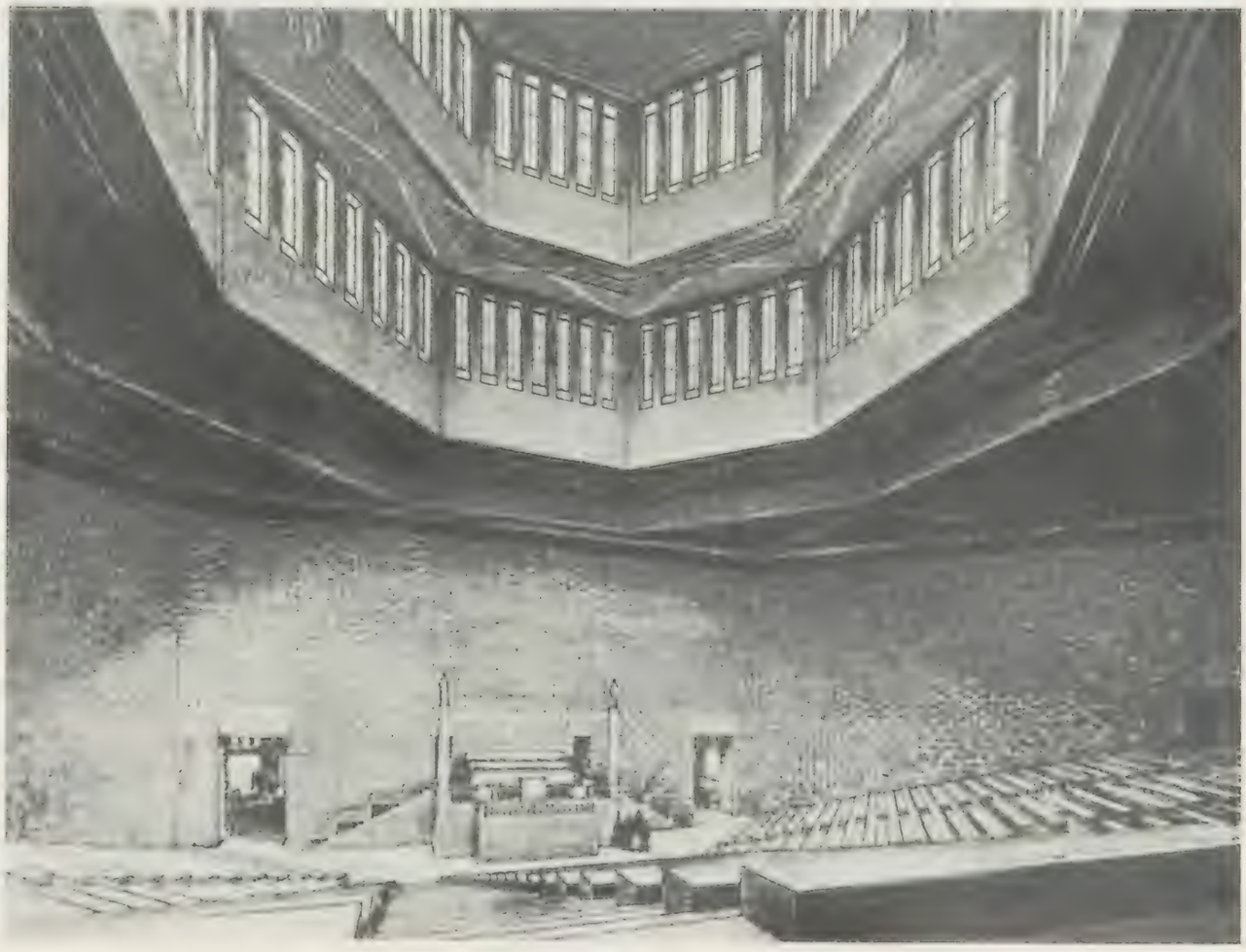
Э. Виолле-ле-Дюк. Проект здания для России с металлическим каркасом

О. Перре. Доходный дом на ул. Франклина в Париже. 1903

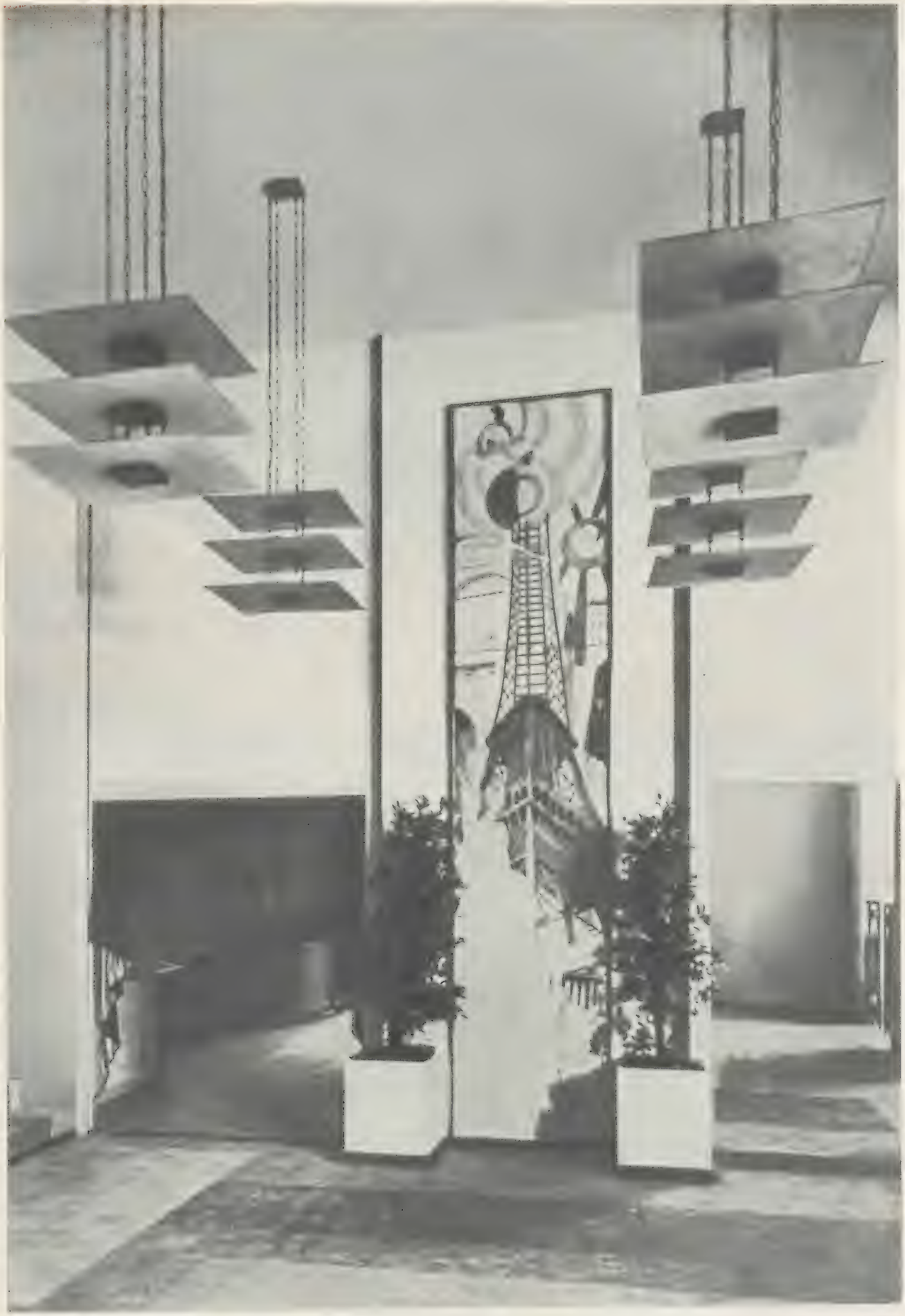
А. де Бодо. Проект концертного и выставочного залов. 1913

А. Соваж. Проект дешевого жилища на ул. Амиро в Париже. 1922

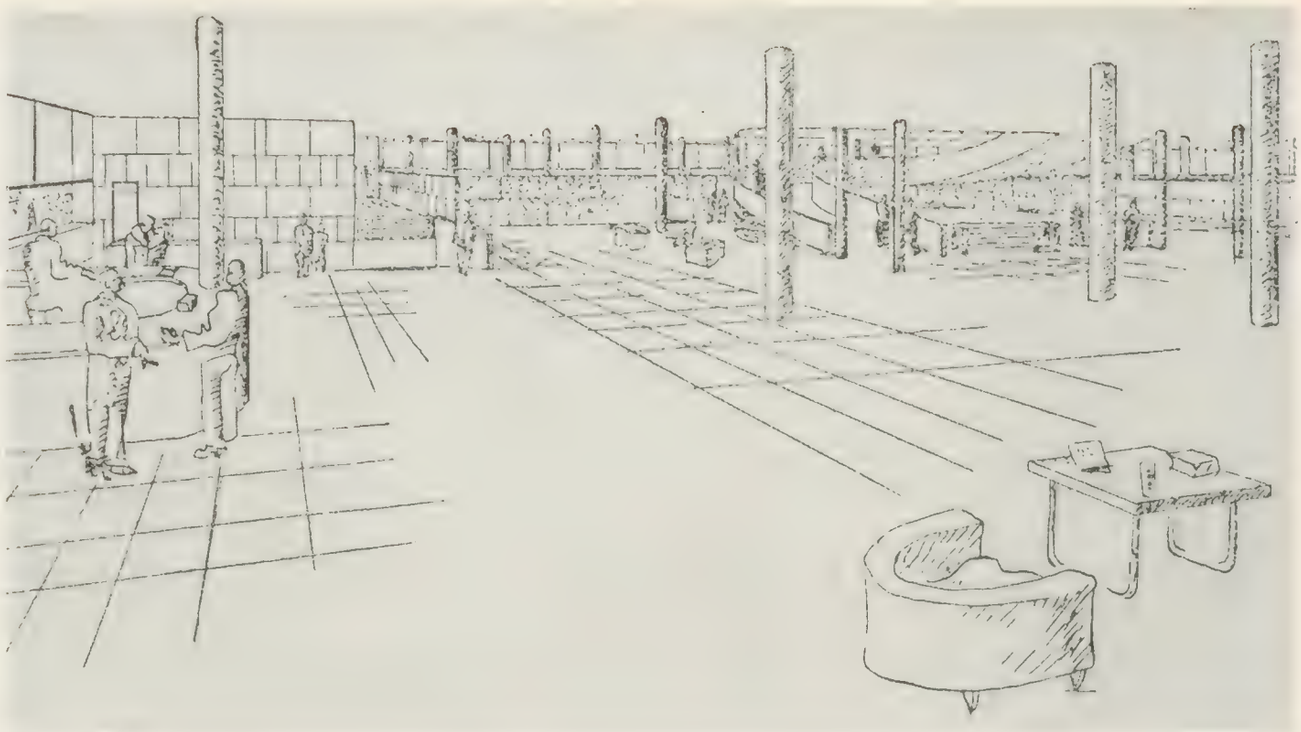
Т. Гарнье. Проект индустриального города. 1904



Т. Гарнье. Проект Биржи труда в Лионе. 1919



Р. Малле-Стевенс. Вестибюль французского посольства на Международной выставке в Париже. 1925



Ле Корбюзье, П. Жаннере. Проект оформления вестибюля дома Центросоюза в Москве. 1928—1936

Ле Корбюзье и П. Жаннере. Конкурсный проект Дворца Советов в Москве. Боковой фасад. 1931—1932

А. Люрса. Проект жилого дома для строителей Московского метрополитена. 1934

А. Агаш. Проект реконструкции Рио-де-Жанейро. Деловой центр. 1929

Р. Малле-Стевенс. Улица Малле-Стевенса в Париже. Общий вид и жилой дом. 1927

Агитационно-массовое искусство

4

Комиссар советского раздела

А. А. Стригалев

Научный консультант

И. М. Бибикова

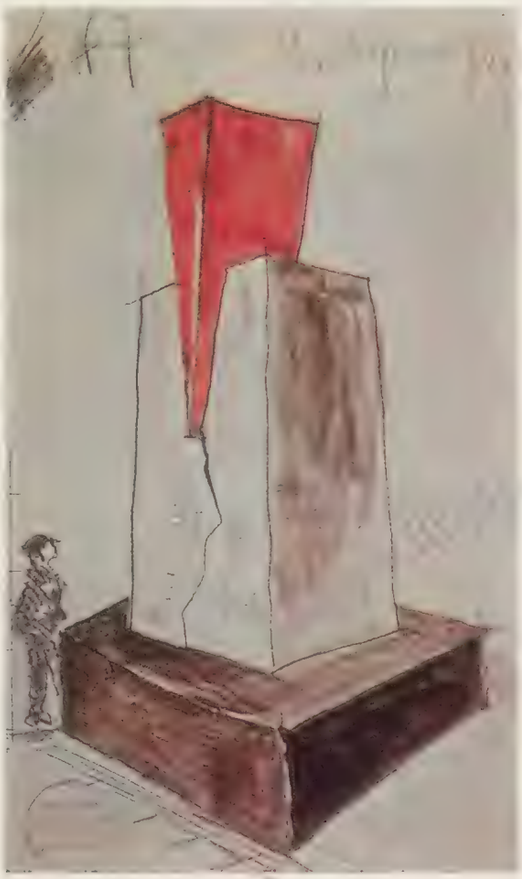
И. Пуни. Эскиз панно для украшения Литейного проспекта в Петрограде. 1918

С. Приселков. Эскиз украшения Вздеенской площади в Москве. 1918

Л. Бродаты. Прежде и теперь. Окна РОСТА. Петроград. 1921

В. Ермилов. Эскизы росписи вагона для агитпоезда «Червона Украина». 1921

В. Козлинский. Эскиз праздничного оформления Невы. 1918



Н. Колли. «Красный клин». 1918

И. и О. Алексеевы. Эскиз сформления Охотного ряда в Москве. 1918

В. и А. Веснины. Эскиз оформления Московского Кремля к празднованию 1 Мая 1918 года

Н. Альтман. Эскиз оформления Дворцовой площади в Петрограде. 1918

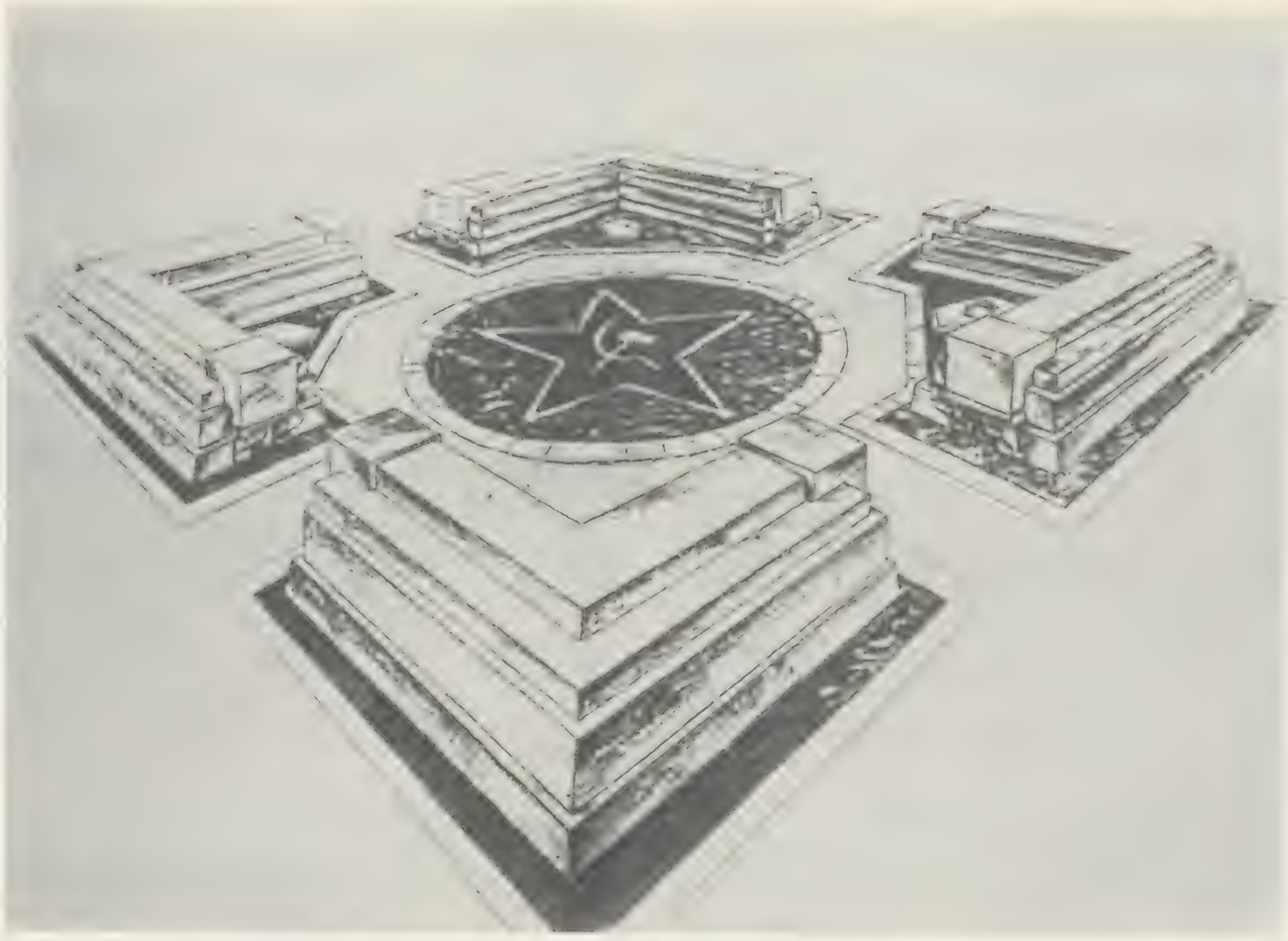
Н. Альтман. Эскиз оформления Дворцовой площади в Петрограде. 1918

А. Матвеев. Памятник Карлу Марксу в Петрограде. 1918

Агиткиоск. Запись на фронт. Н. Новгород. 1920

М. Шагал. Мир хижинам, война дворцам. 1918

Открытие памятника Робеспьеру. Москва. 1918



Л. Руднев. Проект памятника Борцам революции на Марсовом поле в Петрограде. 1917—1919

Эль Лисицкий. Агитплакат на улице Витебска. 1920

Парад 1 Мая 1919 года в Петрограде.

Г. Якулов. Эскиз памятника. 1923

А. Никольский. Проект памятника В. И. Ленину. 1925

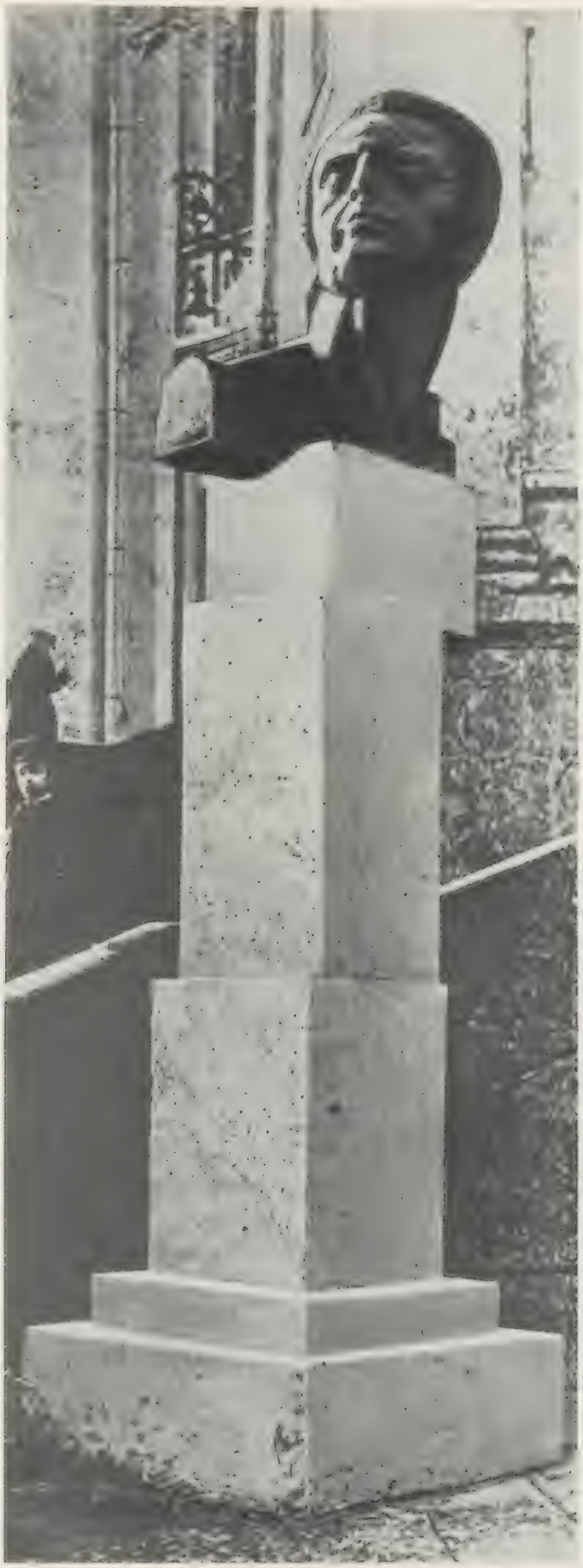
Н. Суетин. Проект трибуны в Витебске. 1921

Оформление площади перед Финляндским вокзалом. 1927

Демонстрация на Марсовом поле. 1920-е

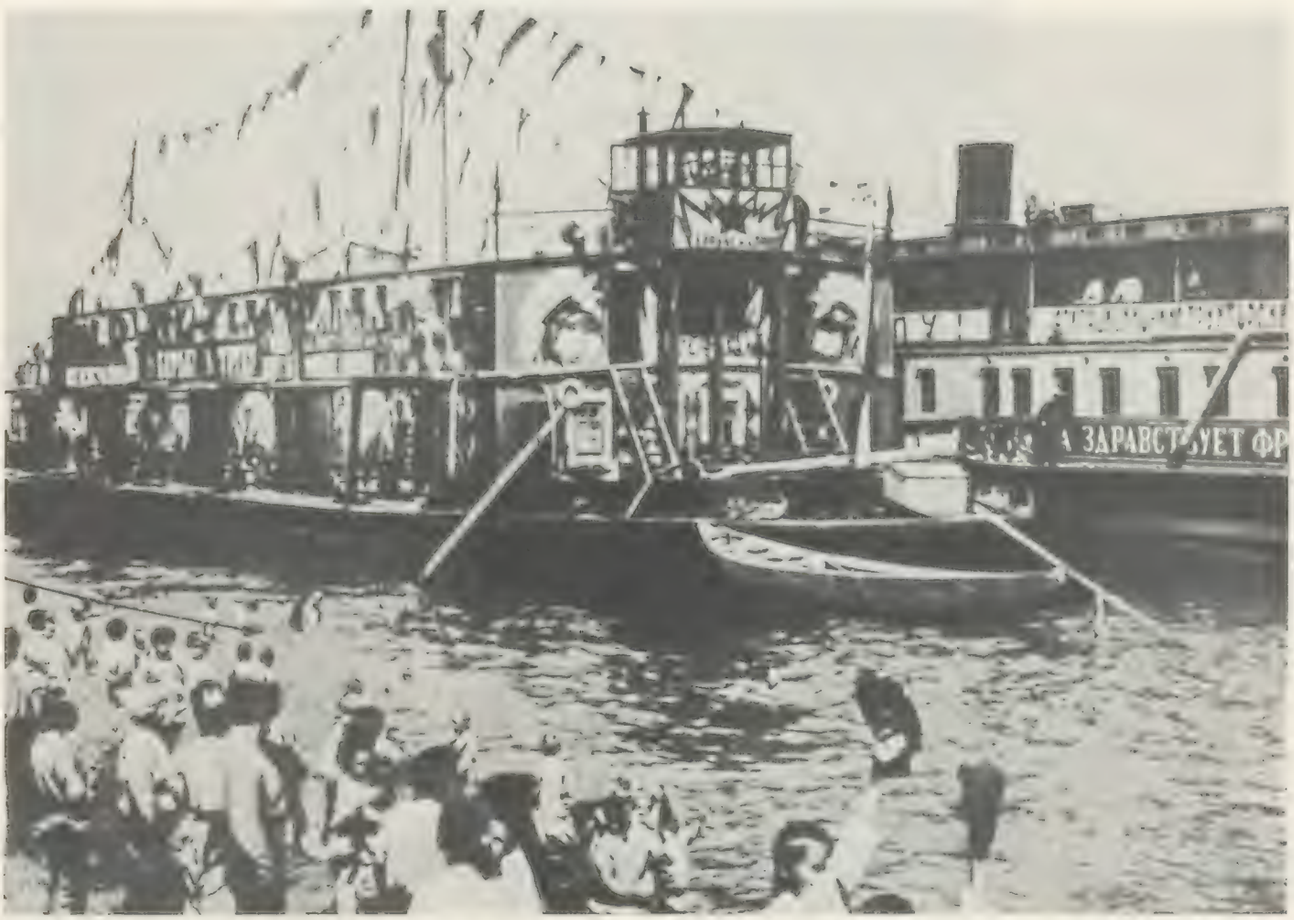
С. Коненков. Памятник Степану Разину с ватагой. 1918—1919

С. Коненков. Сподвижники С. Разина: Петруха Губанов, рулевой Ефимыч. 1918—1919



В. Синайский. Памятник Лассалю в Петрограде. 1918—1922

Агитпоезд «В. И. Ленин». 1918



Агитпароход «Красная звезда». 1920

Снятие памятника генералу Скобелеву в Москве к 1 Мая. 1918

Агитповозка в деревне. Начало 1920-х

Агитпоезд «Октябрьская революция». 1919

Роспись вагона агитпоезда. Бригада художников во главе с И. Нивинским. 1920

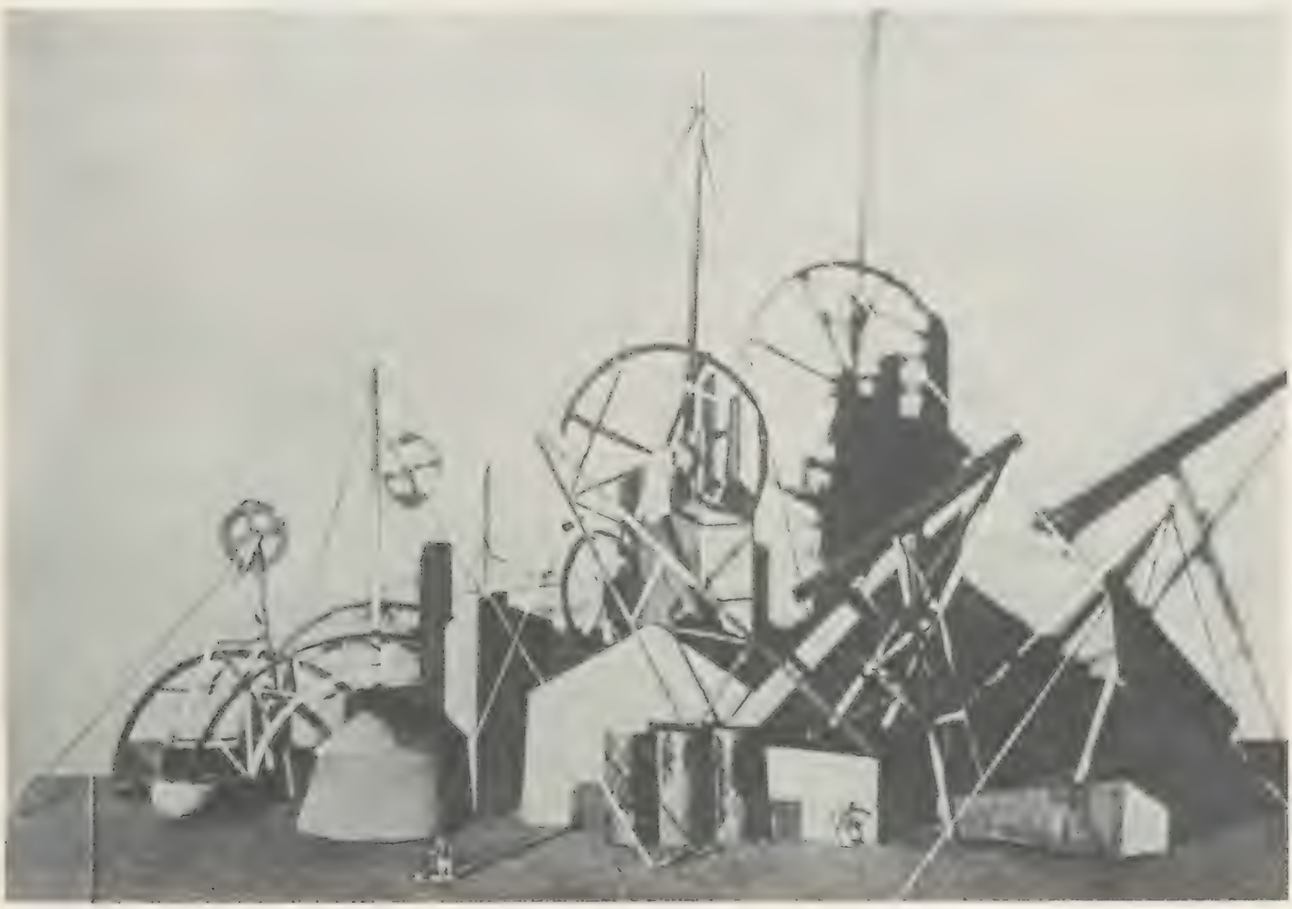
Демонстрация 1 Мая 1918 года на Красной площади. Союз металлистов

Демонстрация 1 Мая 1923 года на Дворцовой площади в Петрограде. Рабочие фабрики «Треугольник»

Бригада художников Пролеткульта. Выставка по производственной пропаганде на пл. Свердлова в Москве. 1921

Демонстрация 1 Мая в Харькове. Несут марионетки. Середина 1920-х

Массовое действо «Да здравствует союз рабочих, солдат и крестьян!»



А. Веснин и Л. Попова. Макет установок для массового действа «Борьба и победа». 1921

Манифестация в Москве «Похороны капитала» 7 апреля 1927

Марионетки в Парке культуры и отдыха в Москве. 1930

Манифестация студентов Вхутеина. Москва. 1928

Марионетка-фашист. Москва. 1932

Марионетки-хулиганы. Москва. Около 1932—1933

И. Ефимов. Театр марионеток. Москва. 1 Мая 1919

Агитационный фарфор

Научный консультант
Л. В. Андреева

А. Щекотихина-Потоцкая. Блюдо «Страдания России». 1921

А. Щекотихина-Потоцкая. Блюдо «Праздник 1 Мая 1921 года в Петрограде»

А. Щекотихина-Потоцкая. Блюдо «Комиссар». 1921

В. Белкин. Тарелка «Сеятель». 1920

С. Чехонин. Тарелка с эмблемой «Серп и молот». 1918

С. Чехонин. Тарелка «Кубистическая с молотом». 1919

Н. Суетин. Блюдо «Супрематизм». 1923

Е. Ленева. Блюдо «Готов Турксиб». 1928

Плакат

5

Комиссар советского раздела

Н. И. Бабурина

Комиссары французского раздела

Р. Гидо
Я. Клавери
Ж. Коста

Научные консультанты

Е. С. Левитин
В. М. Полевой

В. Лебедев. Красная Армия и Флот, защищающие пределы России. Окна РОСТА. Петроград. 1920

Эль Лисицкий. Клином красным бей белых. 1920

Д. Моор. Врангель еще жив, добей его без пощады. 1920

В. Маяковский. Окна РОСТА. Москва. 1920

М. Черемных. На новые рельсы. Окна РОСТА. Москва. 1920

В. Лебедев. «Крестьянин, ты получил землю...» Окна РОСТА. Петроград. Около 1920

Д. Моор. Помоги. 1921

А. Радаков. Неграмотный тот же слепой. 1920

В. Дени. Антанта под маской мира. 1920

В. Козлинский. Окна РОСТА. Петроград. 1921

В. Маяковский. Плакат «Резинотреста». 1923

Н. Купреянов. Граждане, храните памятники искусства. 1919

В. и Г. Стенберги. «Обломок империи». 1929

А. Родченко. Рекламный плакат Моссельпрома. 1923

В. Маяковский, А. Левин. Плакат Госиздата. 1924

В. и Г. Стенберги. «Броненосец «Потемкин». 1929

Н. Долгоруков. Транспортник... 1931

Г. Клуцис. Выполним план великих работ! 1930

А. Дейнека. Колхозник, будь физкультурником. 1930

В. и Г. Стенберги. «Одиннадцатый». 1928

Т. Стейнлен. «Кукареку». 1899

Л. Каппиелло. Шоколад фирмы «Клаус». 1903

Ж. Шере. «Лё Фигаро». 1904

Ш. Жесмар. «Мистингетт». 1925

П. Колен. «Негритянский бал» в театре Елисейских полей. 1927

Л.-В. Солон. Реклама самолетов Фарман. Около 1930

Кассандр. Реклама спальных вагонов Кука. 1933

Кассандр. Рабочая одежда фирмы SAVO. 1930

Э. Кулон. Альпы — Юра. Зимний спорт. 1930

Ж. Вилла. Кулинарная выставка в Париже. 1928

П. Фикс-Массо. «Точность». 1932

Ж. Карлю. «Союз современных художников». 1931

Ж. Лупо. Международная выставка в Париже. 1925

О. Эрбен. Костюмированный бал «Большой медведь». 1925

Кассандр. Экспресс «Синяя птица». 1929

Театр

6

Комиссары советского раздела

К. В. Воронков
М. Н. Пожарская

Комиссар французского раздела

Н. Брюне

К. Коровин. Эскиз декорации к балету «Конек-Горбунок». 1901

М. Добужинский. Эскиз декорации к спектаклю «Игра о Робене и Марион». 1907

В. Симов. «Снегурочка». Эскизы костюмов Лешего и Снегурочки. 1900

Ф. Федоровский. «Хованщина». Эскизы костюмов Андрея и Марфы. 1913

Л. Бакст. Эскиз декорации к балету «Тамара». 1912

Л. Бакст. Эскиз декорации к балету «Послеполуденный отдых фавна». 1912

Н. Рерих. Половецкие пляски. Эскиз декорации к опере «Князь Игорь». 1909

Л. Бакст. Эскиз декорации к балету «Синий бог». 1912

Л. Бакст. «Спящая красавица». Эскиз костюма Галиссона. 1921

Л. Бакст. «Нарцисс». Эскиз костюма нимфы. 1911

А. Бенуа. Эскиз гобелена к балету «Павильон Армиды». 1907

М. Добужинский. Эскизы декораций к спектаклю «Месяц в деревне». 1909—1910

В. Егоров. Бал. Эскиз декорации к спектаклю «Жизнь человека». 1907

В. Серов. Эскиз занавеса к балету «Шахеразада». 1911

Н. Сапунов. Эскиз декорации к пантомиме «Шарф Коломбины». 1910

А. Головин. Страшная игральная. Эскиз декорации к спектаклю «Маскарад». 1917

А. Дюнуайе де Сегонзак. Прыжок В. Нижинского в «Видении розы». 1911

М. Ларионов. Танец. Эскиз декорации к балету «Полуночное солнце». 1915

М. Ларионов. Солнце и танцующие женщины. 1915

К. Малевич. «Победа над солнцем». Эскиз костюма Толстяка. 1913

Н. Гончарова. Царский дворец. Эскиз декорации к опере «Золотой петушок». 1914

К. Малевич. «Победа над солнцем». Эскизы костюмов Неприятеля и Новых. 1913

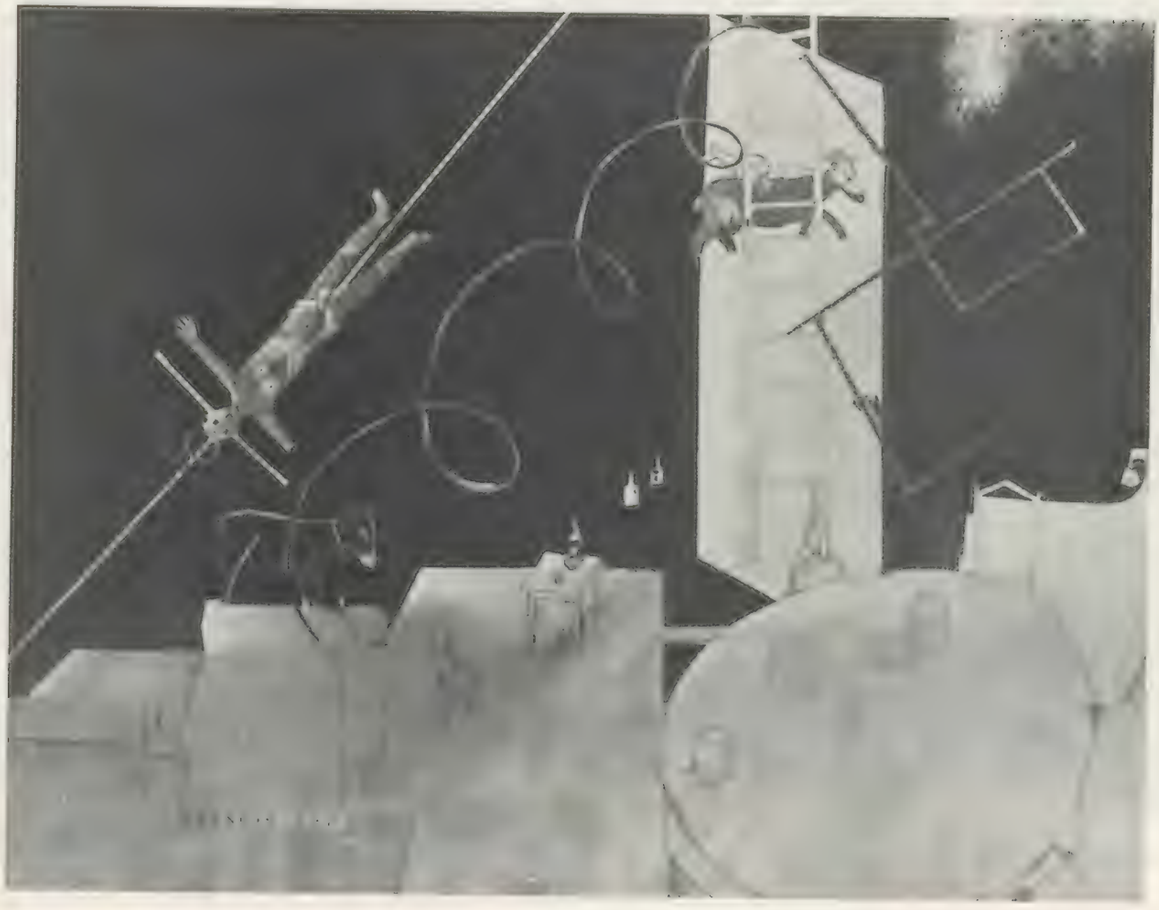
А. Экстер. Эскиз афиши к спектаклю «Фамира-Кифаред». 1916

А. Экстер. «Саломея». Эскиз костюма Саломеи. 1917

А. Экстер. «Саломея». Эскиз костюма царя Ирода. 1917

С. Делоне. «Клеопатра». Эскизы четырех шалей. 1918

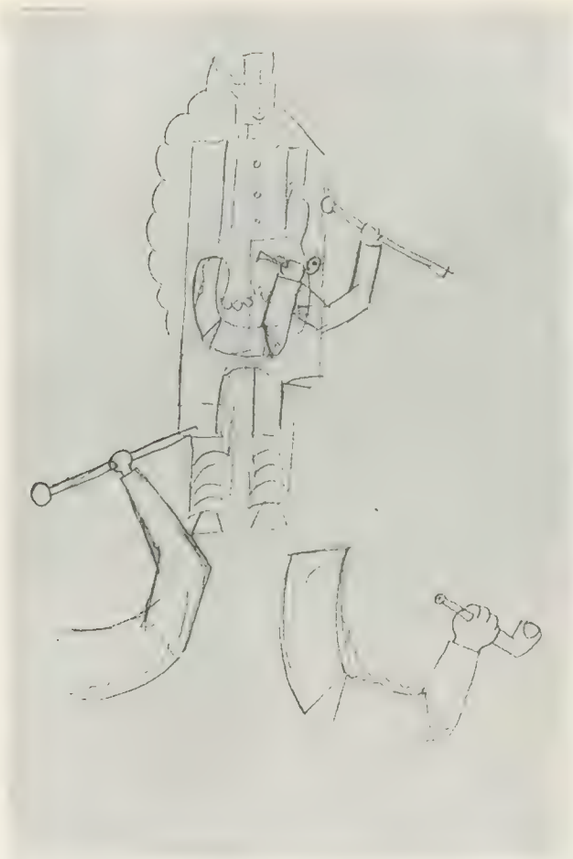
М. Шагал. Эскиз стенных росписей Московского еврейского камерного театра. 1919



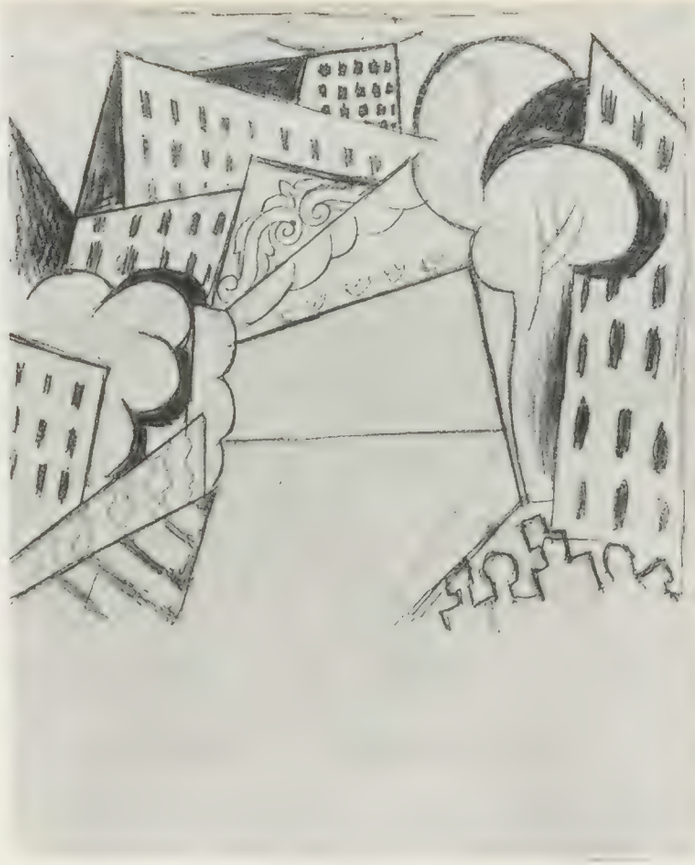
М. Шагал. Эскиз декорации к спектаклю «Удалой молодец — гордость Запада». 1921

В. Татлин. Польский бал. Эскиз декорации к опере «Жизнь за царя». 1913

В. Татлин. Лес. Эскиз декорации к опере «Жизнь за царя». 1913



П. Пикассо. «Парад». Французский менеджер. 1917



П. Пикассо. Эскиз декорации к балету «Парад». 1917

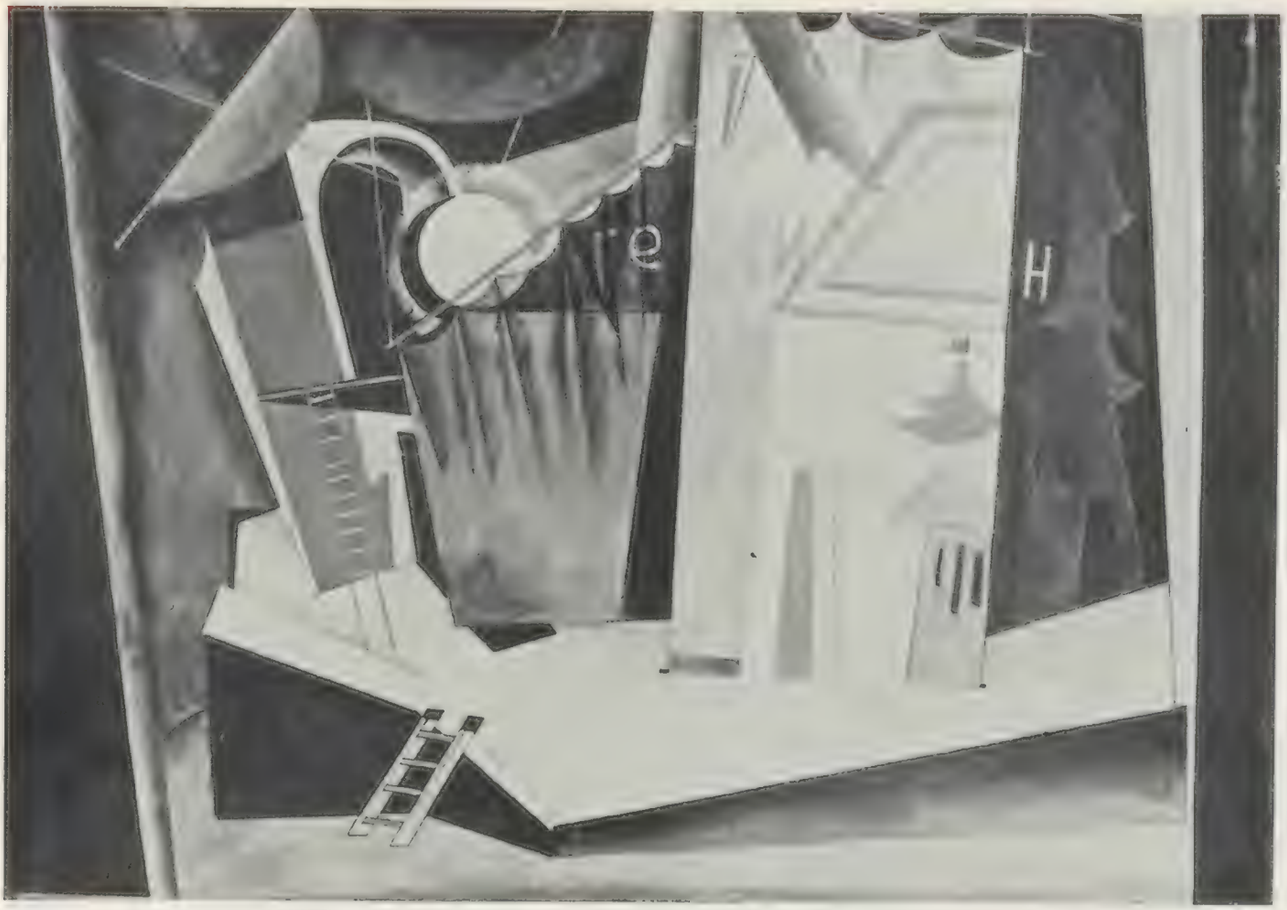
П. Пикассо. Эскиз декорации к балету «Треуголка». 1919

П. Пикассо. «Парад». Эскизы костюмов. 1917

А. Лавинский. Эскиз декорации к спектаклю «Мистерия-буфф». 1922

В. и Г. Стенберги. Афиша Камерного театра. 1923

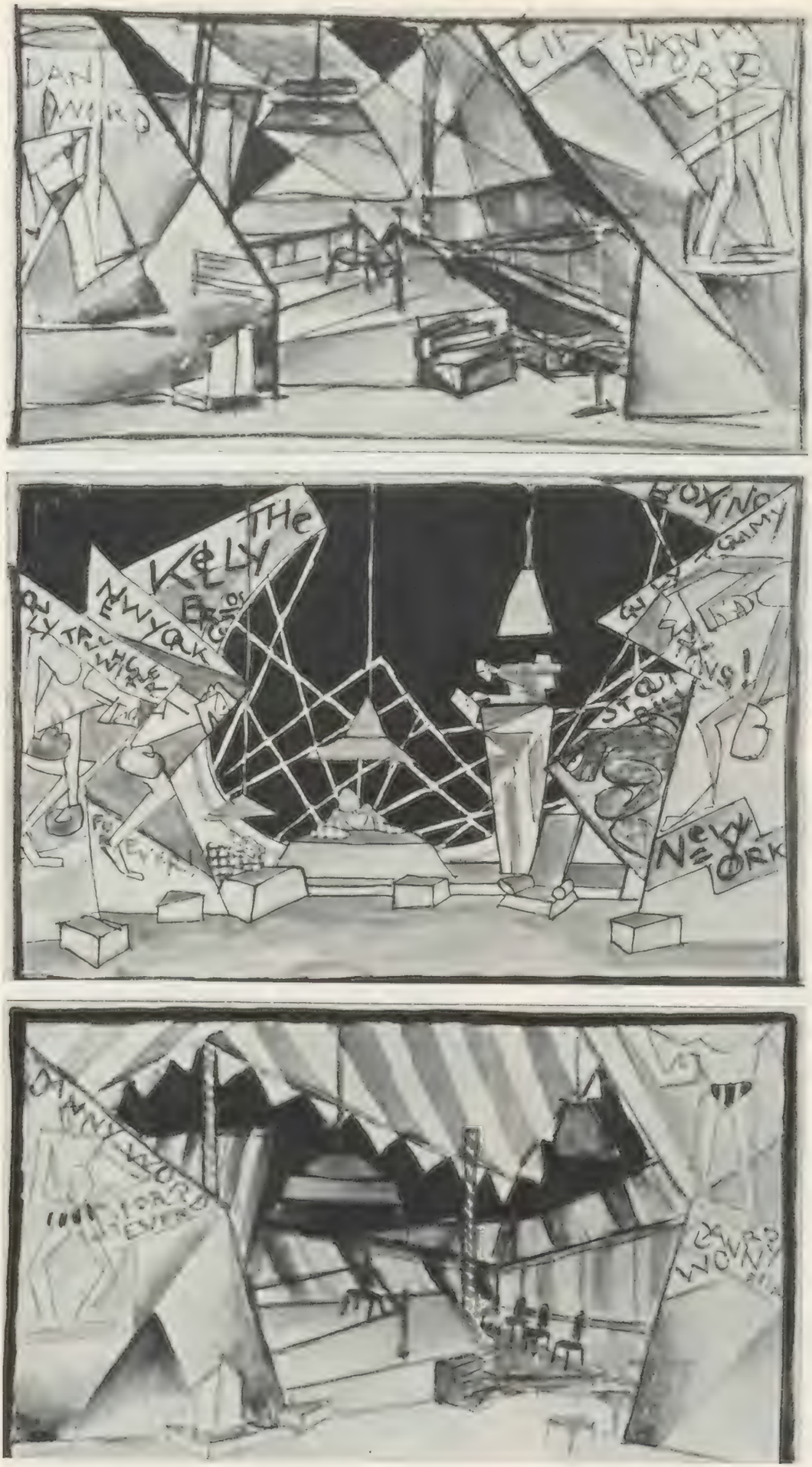
А. Веснин. «Федра». Эскиз костюма Ипполита. 1922



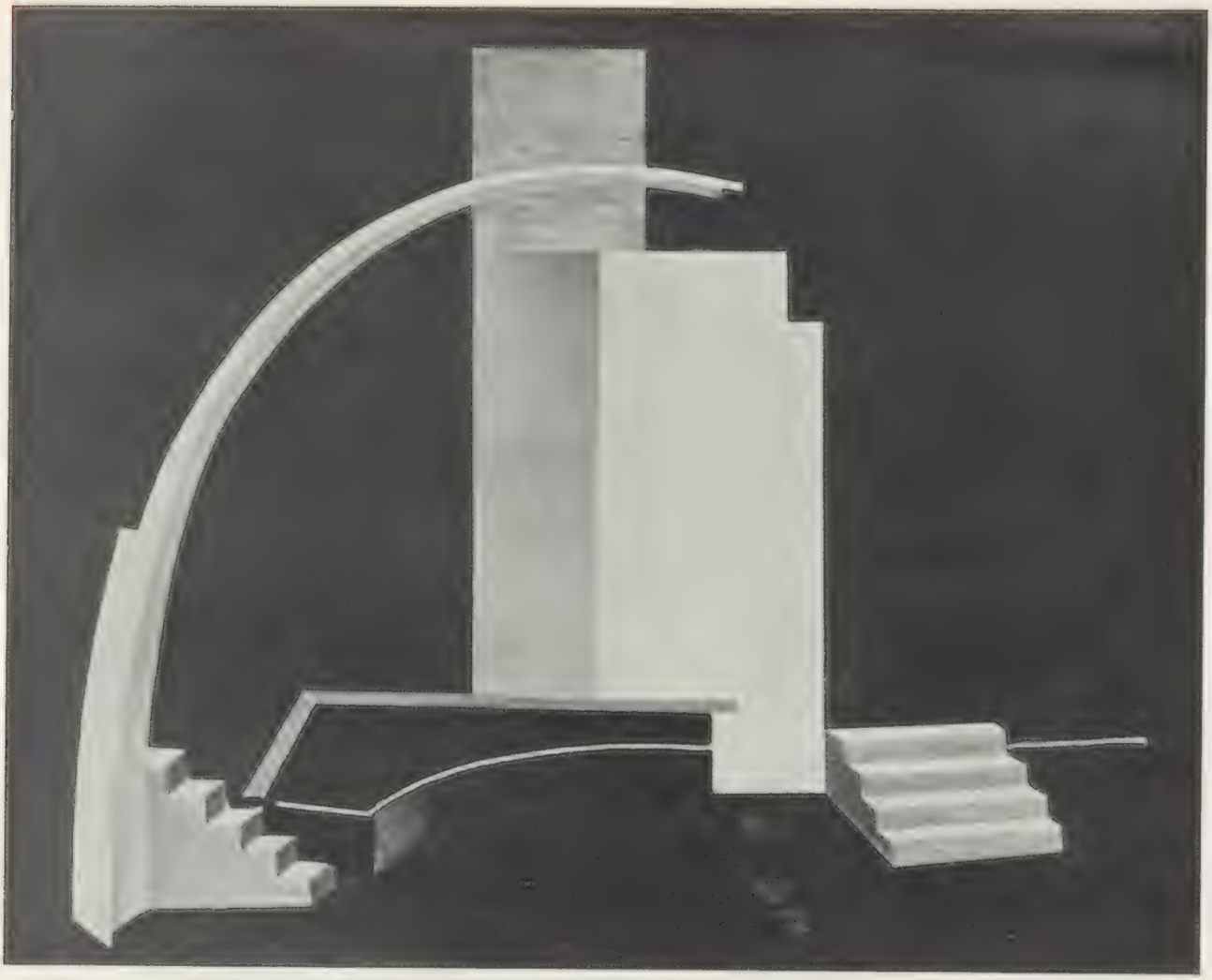
И. Нивинский. Эскиз декорации к спектаклю «Принцесса Турандот». 1922

В. Стенберг. Рисунок к спектаклю «Федра». 1923

Г. Стенберг. Рисунок к спектаклю «Федра». 1923



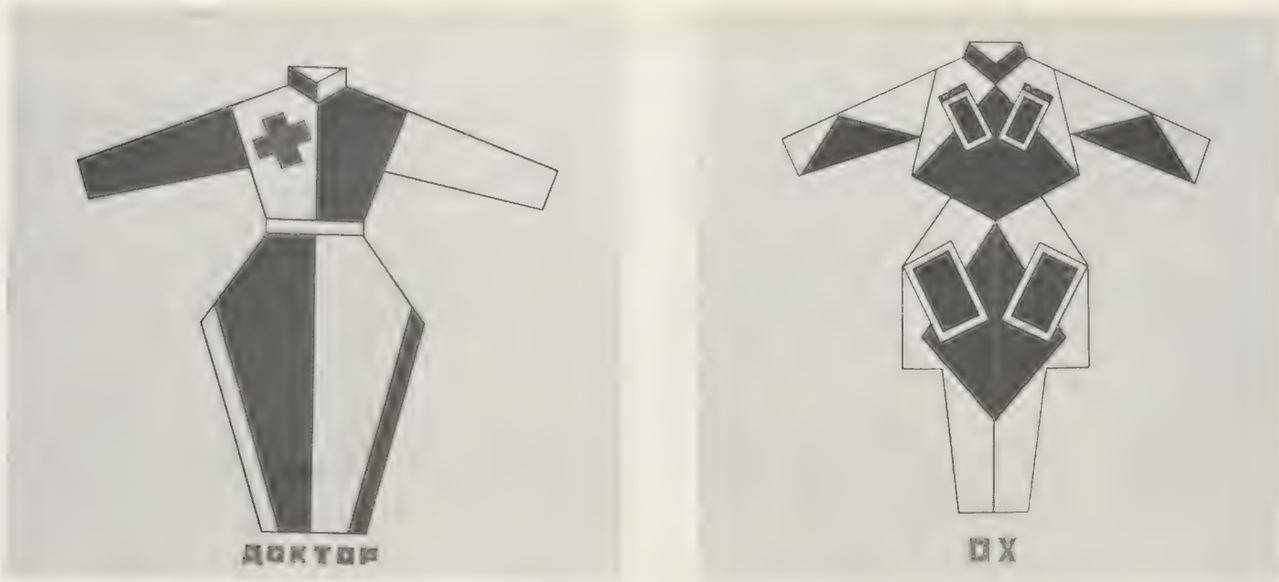
С. Эйзенштейн. Эскизы декораций к спектаклю «Мексиканец». 1920



Н. Альтман. Эскиз декорации к спектаклю «Уриэль Акоста». 1922

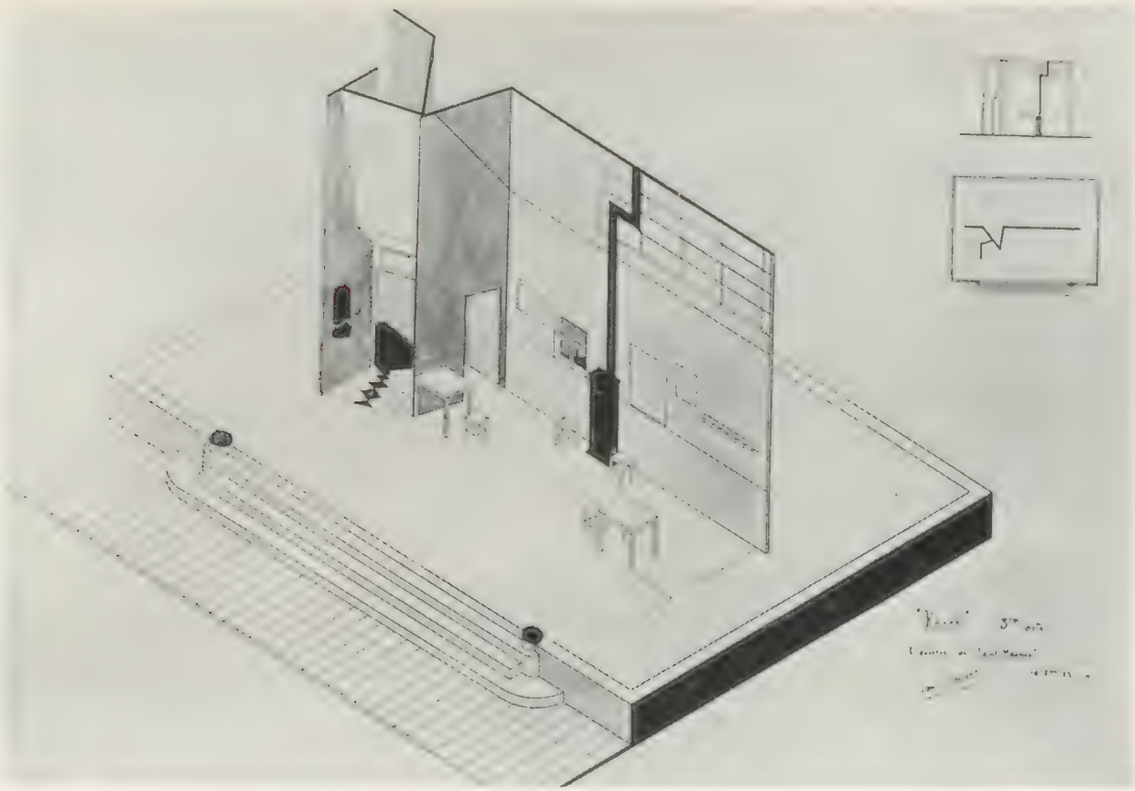
В. и Г. Стенберги. «День и ночь». Эскиз мужского костюма. 1926

Г. Бруни. «Болт». Эскиз костюма текстильщицы. 1931

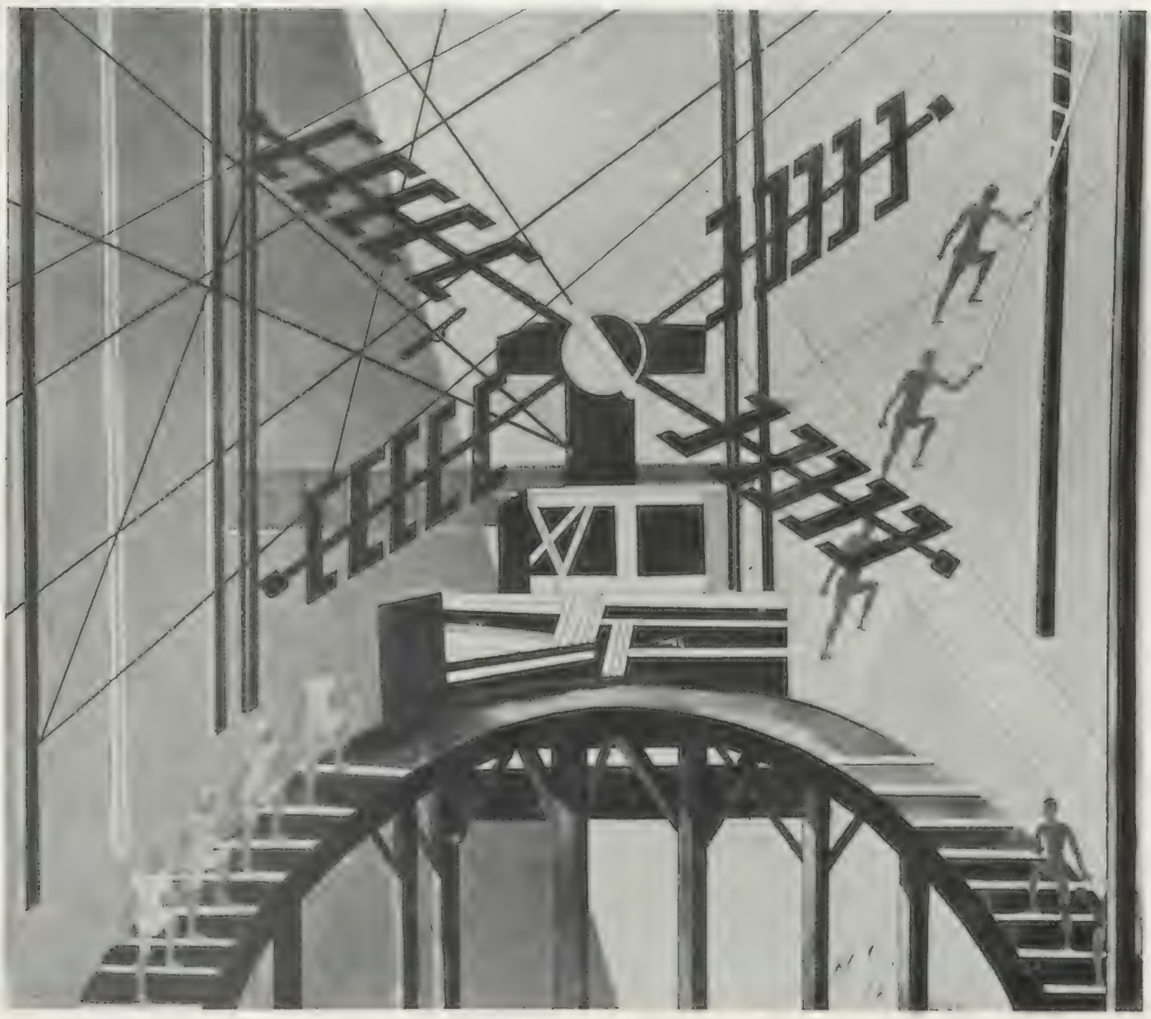


В. Степанова. «Смерть Тарелкина». Эскизы костюмов Доктора и Оха. 1922

В. Степанова. «Смерть Тарелкина». Эскиз костюма Тарелкина. 1922



Л. Жуве. Гостиница св. Мориса. Эскиз декорации к спектаклю «Кнок, или Триумф медицины». 1923



А. Экстер. Конструкция для хореографической постановки. 1926

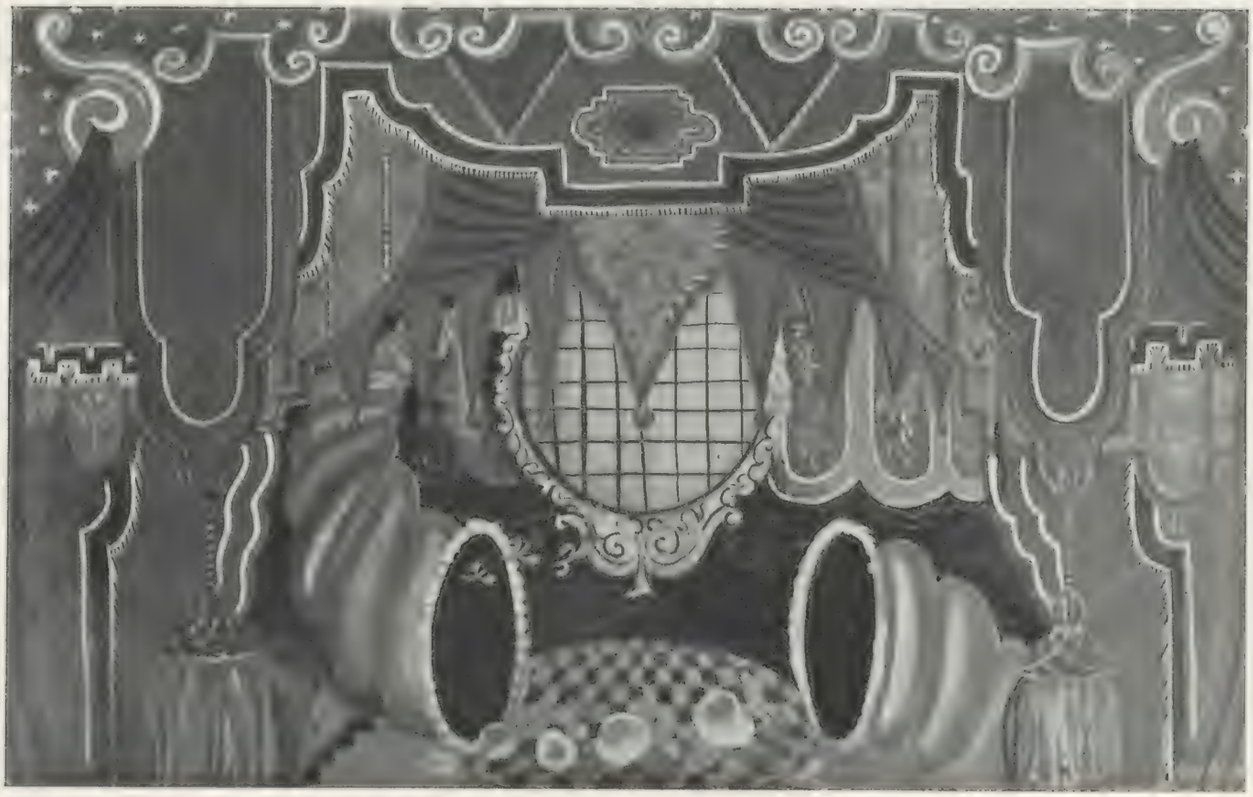
Ж. Питоев. Бруклинский мост. Эскиз декорации к спектаклю «Косматая обезьяна». 1930

Г. Бати. Улица. Макет декорации к «Трехгрошовой опере». 1930

Ф. Леже. Макет сцены балета «Сотворение мира». 1923

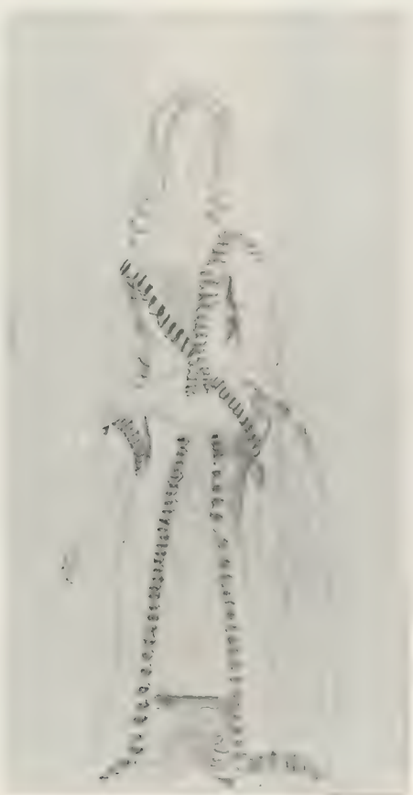
Н. Гончарова. «Свадебка». Эскиз костюма. 1923

Н. Акимов. «Партия честных людей». Эскизы костюмов. 1927



Н. Акимов. Эскиз занавеса к спектаклю «Тартюф». 1927

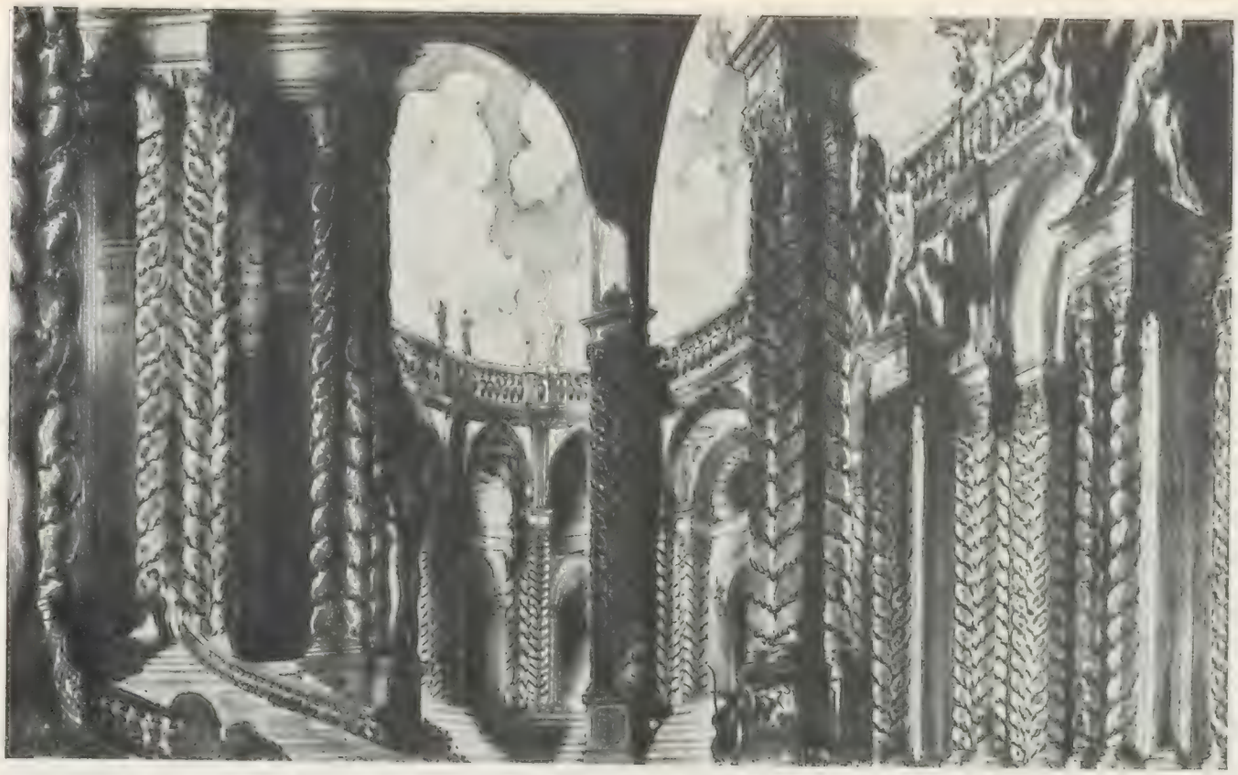
Л. Сюрваж. Гостиная в доме соседки. Эскиз декорации к балету «Мавра». 1922



Л. Сюрваж. «Мавра». Эскизы костюмов. 1922

А. Барсак. «Вольпоне». Макет декорации и эскизы костюмов. 1928

А. Барсак. «Вольпоне». Макет декорации, эскиз афиши, эскиз костюма



Л. Бакст. Золотой зал. Эскиз декорации к балету «Спящая красавица». 1921

А. Головин. Комната графа. Эскиз декорации к опере «Женитьба Фигаро». 1927

Л. Бакст. «Москва». Эскиз женского костюма. 1923

В. Дмитриев. Эскиз декорации к опере «Любовь к трем апельсинам». 1926

Н. Габо. «Кошка». Эскизы костюмов. 1927

Ж. Брак. Море и скалы. Эскиз декорации к балету «Зефир и Флора». 1925

Ж. Дреза. Эскиз декорации к спектаклю «Ифигения в Авлиде». 1924

А. Тышлер. Эскиз декорации к спектаклю «Фуэнте Овехуна». 1927

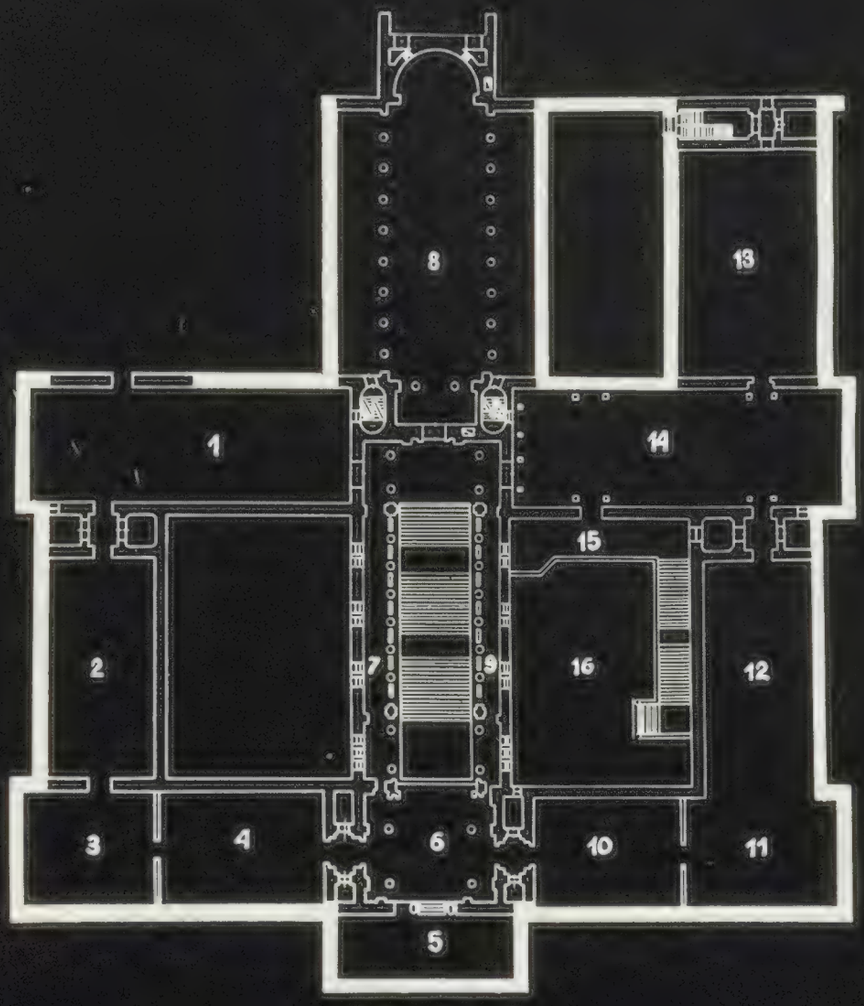
Л. Жуве. Декорация к спектаклю «Саул». 1922

Л. Жуве. Королевский дворец. Эскиз декорации к спектаклю «Саул». 1922

И. Рабинович. Эскиз декорации к трагедии «Дон Карлос». 1922

ВЫСТАВКА

МОСКВА-ПАРИЖ



1

Русское и французское изобразительное искусство и архитектура на рубеже XIX—XX веков

2, 3, 4

Русское и французское изобразительное искусство. 1900—1917

5, 6

Русский, советский и французский театр и музыка. 1900—1930

7

Русская и французская литература. 1900—1917

8

Искусство эпохи Октябрьской революции

9

Советская и французская литература. 1917—1930

10, 11, 12

Советское и французское изобразительное искусство. 1917—1930

13

Советская и французская архитектура, прикладное искусство и дизайн. 1917—1930

14

Советское и французское градостроительство 20-х годов

15

Русская, советская и французская художественная фотография. 1900—1930

16

«Летатлин»

85.1 л 6
М 82

© Министерство культуры СССР

Выпущено по заказу
Министерства культуры СССР

Москва — Париж. 1900—1930
Каталог выставки. Т. 2

Автор афиши и графического
оформления каталога
Р. Чеслевич
Художник и автор макета
Е. Н. Семенов

Редактор Л. В. Семенова
Художественный редактор
Е. Н. Семенов
Руководство техническим
редактированием — Е. И. Цапкина
Технические редакторы:
Л. А. Гребцова, Г. К. Кочеткова, Е. С. Уздина
Корректор Ю. П. Баклакова
Выпускающий А. А. Руб
Фотоработы:
Б. В. Головченко, П. М. Рояк

Сдано в набор 05.01.1981 г.
Подписано в печать 24.03.1981 г.
Формат 60×90/8
Бумага мелованная
Гарнитура журнально-рубленая
Печать высокая
Печ. л. 40. Уч.-изд. л. 44,617
Тираж 25000 экз. (I-й завод 1—10.000); (II-й завод 10.001—25.000)
Заказ № 2595
Цена 10 р. 30 к.
Заказное

Издательство «Советский художник»
125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

Ордена Октябрьской Революции
и ордена Трудового Красного Знамени
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва М-54, Валовая, 28